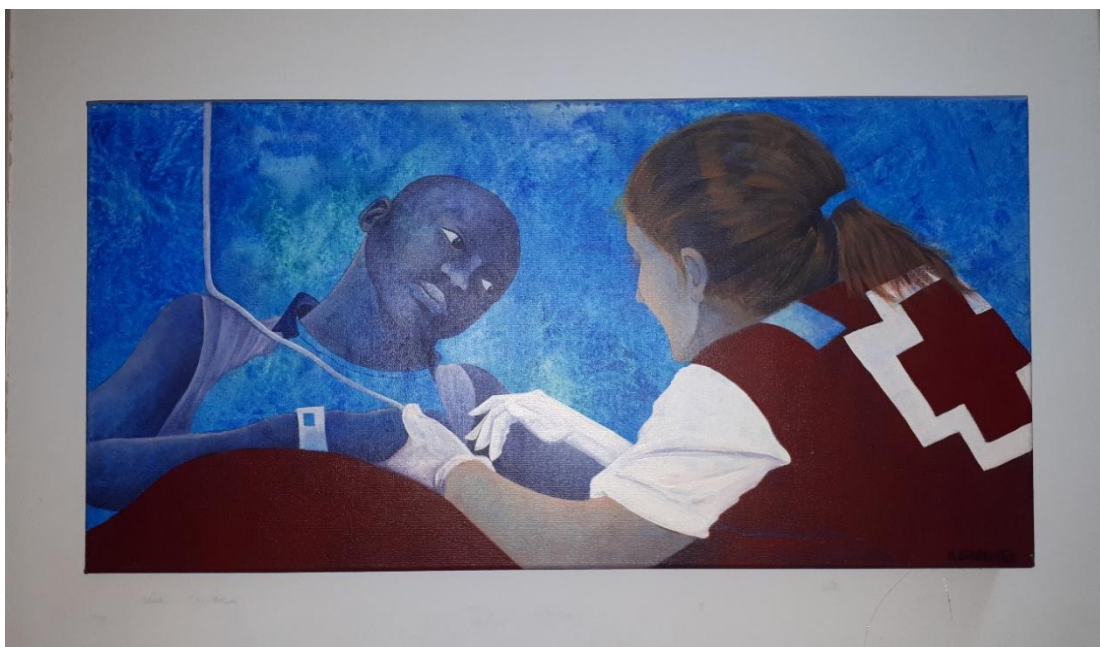


PRIMERES PETJADES PER SER UNA PERSONA SOLIDÀDRIA



Obra donada per l'artista cerdanyolenc Marutxi Beaumont

- *VISITA A LA COL·LECCIÓ MUSSEIISTICA 1921-2025*
- *INICIACIÓ ALS PRINCIPIS I VALORS SOLIDARIS*
- *INICIACIÓ ALS PRIMERS AUXILIS , FÍSICS I PSICOLÒGICS*

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	2
2. OBJECTIUS	4
2.1. Objectiu general	4
2.2. Objectius específics	4
3. METODOLOGIA	5
3.1. Espai de Conservació de Patrimoni (Visita a la col·lecció museística 1921-2025)	6
3.2. Taller sobre els principis i els valors de la solidaritat i el voluntariat	7
3.3. Taller iniciació als primers auxilis, físics i psicològics	8
4. PERSONES DESTINATARIES	8
5. TEMPORITZACIÓ	8
6. RECURSOS HUMANS I MATERIALS	8
7. AVALUACIÓ	9
8. VALORACIÓ ECONÒMICA	9
9. RECULL FOTOGRÀFIC	10

1. INTRODUCCIÓ

“La UNESCO, amb la finalitat de guiar a les societats en la seva evolució i de propiciar l'aprofitament compartit dels coneixements, va publicar un informe mundial titulat precisament Cap a les Societats del Coneixement (2005). En ell s'indica que “amb l'aparició de les Societats del Coneixement, ha començat a imposar-se una nova percepció social, política i filosòfica del propi procés educatiu. Amb la noció d'educació per a tots al llarg de tota la vida, educació ja no és sinònim d'escolaritat”. Es concep l'educació al llarg de tota la vida com una de les condicions del desenvolupament. I s'assenyala que, en aquest nou paradigma educatiu i de participació social, cal valorar la funció dels centres potencials d'aprenentatge i formació, les possibilitats que ofereixen les tecnologies i l'àmbit d'aprenentatge informal. Entre els elements de l'àmbit d'aprenentatge informal sens dubte es troben els museus, com un recurs valuós per conèixer el passat, comprendre el present i entreveure el futur de la nostra societat”¹.

En aquest projecte hem intentat reflexionar i aprofundir sobre el paper central dels petits espais de conservació de patrimoni, des d'una òptica educativa i la seva aportació en la promoció de la dimensió social. És evident que aquest petits espais contenen de entre altres la història de les entitats a les que pertanyen, però també contenen idees, pensaments, sentiments, experiències, creativitat, participació en la comunitat, aportacions culturals i, el que és més important, persones.

Des d'aquest punt de vista la seva contribució a l'educació cívica dels ciutadans es presenta com a desitjable. L'observació d'objectes que formaven part de la vida quotidiana de generacions passades ens fa pensar com ha canviat la manera d'adaptar-se a l'entorn i com es segueix cercant solucions a problemes universals com la gestió dels recursos.

Les aproximacions qualitatives a la nostra societat, juntament amb la comparació permanent amb d'altres, proporcionen punts de vista imprescindibles per al

¹ Arbués, E.; Naval, C. (2014). Estudio sobre Educación. Vol. 27/2014 / 132-151

desenvolupament d'una ciutadania conscient i reflexiva sobre la seva quotidianitat més propera.

Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada a través del seu espai de conservació del patrimoni, desenvolupa una tasca de coneixement i aprenentatge singular amb vocació de servei a la comunitat. Aquest espai canalitza la seva acció mitjançant el desenvolupament d'activitats educatives destinades a la col·laboració amb entitats, escoles i altres agents socials. Els participants coneixeran els recursos de l'entitat des de els seus inicis fins l'actualitat en la proximitat, tot a través de la exposició de les diferents peces que componen la seva estructura.

A més d'aprofundir en l'espai museístic, volem apropar als nens i nenes la tasca i els valors que promou la Creu Roja, així com fomentar la comprensió i la pràctica de la solidaritat des de la infància. A través de la visita guiada a les instal·lacions de la Creu Roja i de dos tallers, els participants podran conèixer de primera mà el funcionament de l'organització i les diferents línies d'actuació que desenvolupa en l'àmbit local, nacional i internacional. Així com, sensibilitzar els infants sobre la importància de la cooperació, el respecte i la responsabilitat social, amb l'objectiu que interioritzin aquests valors i els integrin en el seu dia a dia. A més, es pretén fomentar una actitud activa i compromesa envers les necessitats de la comunitat i el desenvolupament d'una ciutadania solidària i inclusiva.

La Nostra Entitat participa de forma activa en les diferents esdeveniments de àmbit cultural i social que es desenvolupen des de la seva implantació en la població de Cerdanyola del Vallès.

La UNESCO i la Cruz Roja s'uneixen per protegir el patrimoni cultural en casos de conflicte armat

"El Comitè Internacional de la Creu Roja, guardià imparcial, neutral i independent del dret humanitari internacional, és un aliat clau de la UNESCO en situacions d'emergència en les quals és crucial protegir el patrimoni cultural, portador de la identitat, la dignitat i la resiliència de les poblacions. Aquest acord és un testimoni més que al món hi ha cada vegada més consciència que la protecció del patrimoni no és únicament una emergència cultural, sinó un imperatiu humanitari". Irina Bokova, Directora General de la UNESCO

2.OBJECTIUS

2.1. Objectiu general



Apropar la Creu Roja a tots els ciutadans i totes les ciutadanes del nostre territori a través d'activitats educatives, culturals i de l'observació d'elements documentals que conformen la seva història.

Iniciar, als infants de la ciutat amb els valors solidaris i d'ajut als altres.

2.2. Objectius específics



Donar a conèixer la Creu Roja com Institució Humanitària de Caràcter Voluntari i la seva trajectòria des de el seu inici a la ciutat, al 1921.



Reforçar la nostra vinculació al territori i la nostra voluntat de pertinença comunitària.



Promoure l'educació en valors i els primers auxilis físics i psicològics fent particip al món educatiu i a les entitats culturals i socials del municipi.



Informar sobre el voluntariat com a element clau de la justícia i cohesió social.



Conservar i difondre els nostres modestos bens històrics i culturals.

3. METODOLOGIA

El mètode dissenyat per desenvolupar el projecte és de tipus participatiu i està adreçat a generar el coneixement, l'interès, l'emoció i la interacció social de les persones participants a les activitats. Potencia la reflexió sobre els continguts de l'aprenentatge i els valors humanitaris que sustenten la nostra entitat.

Par tal d'aconseguir la implicació dels participants es desenvoluparan visites guiades al museu i tallers formatius molt dinàmics, potenciant la curiositat, la exploració i la imaginació, de forma que els mateixos usuaris i usuàries esdevenen protagonistes actius de l'activitat, aportant fins i tot les seves pròpies experiències. La visita-taller està orientat a grups tant d'infants com d'adults no superiors a 20-25 persones, amb una durada d'una hora i mitja i amb aquests tres eixos;

Model Històric i Cultural

La persona monitora de Creu Roja comentarà amb els assistents els documents existents al museu així com els diferents tipus de vestuari, instruments i material utilitzats en activitats de l'Entitat, principalment la de Socors des de l'any 1921 fins a els darrers anys.

Model Formatiu

El monitoratge format en l'àmbit dels Primers Auxilis i en els principis i valors, impartiran una sessió pràctica dirigida a orientar en l'intervenció en situacions d'urgència.

Model Educatiu

El monitoratge a través de la seva exposició i amb recursos audiovisuals transmetran els coneixements sobre l'Institució i el voluntariat a totes les persones assistents. Es farà també una dinàmica per identificar els valors solidaris.

Tots 3 tipus d'activitat es desenvoluparan en forma d'itinerari, seguint les característiques pedagògiques i didàctiques adients a cada cas. Es basaran en el triple model.

A continuació desenvoluparem els tres models.

3.1. Espai de Conservació de Patrimoni (Visita a la col·lecció museística 1921-2025)

Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada amb la seva voluntat de servei de la societat i amb la complicitat de molts i moltes ciutadans i ciutadanes del nostre territori, ha reunit un petit conjunt de béns materials i documentals, els quals formen part de la seva història. Aquesta documentació es conserva i s'exhibeix a la nostra seu per difondre i posar en coneixement la realitat de la nostra Institució en el seu procés d'adaptació als canvis constants de la nostra societat. Aquest espai per la recerca, l'estudi i el gaudir estètic, es constitueix amb la finalitat de ser un espai per a la participació cultural i lúdica dels i de les ciutadanes. Actualment aquest espai de la nostra institució es presenta al servei de la societat com eina de comunicació i educativa dels seus béns representatius.

Podem dir llavors que el nostre espai de conservació de patrimoni on s'alberga "la col·lecció 1921-2025" té una doble funció:

► **Funció educadora:** Donar a conèixer la nostra Institució, els seus inicis, l'activitat que es desenvolupa i la seva evolució adaptativa als continus canvis produïts a nivell social.

► **Funció difusora i social:** Com un petit receptacle de coneixement. És la nostra responsabilitat fer arribar aquest coneixement al màxim nombre de persones possible.

Els documents entren en contacte amb el públic que els observa mitjançant la incorporació de visites guiades i xerrades sobre la nostra activitat i el nostre principal valor "el Voluntariat".

Iniciarem l'activitat amb una visita dinamitzada a la col·lecció museística. En aquesta visita la persona guia introduirà a l'alumnat dins el món institucional de Creu Roja i la

petjada històrica que ha aportat a la població. Tot visitant la col·lecció, els guies aniran treballant els principis fonamentals de l'entitat, els valors socials que transmet a la comunitat i la figura del voluntariat. Disposarem d'un espai on els i les alumnes puguin reflexionar i compartir el que han après.

La durada d'aquesta activitat serà de 30 minuts.

3.2. Taller sobre els principis i els valors de la solidaritat i el voluntariat

Després de la visita al museu els alumnes realitzaran un taller amb dinàmiques participatives, on aprofundiran en els valors i les accions que fan possible la solidaritat i el caràcter humanitari.

Realitzarem l'activitat d'una cadena solidària. Dividirem el grup en subgrups i els hi donarem una targeta amb una situació que sigui identificable per ells. Per exemple; Un company nou no entén bé el català i se sent sol al pati o una família del barri ha perdut la casa en un incendi. L'objectiu és que entre el grup pensin què poden fer davant d'aquesta situació per ajudar. Després es farà una exposició amb la resta de grup. Un cop tots els grups hagin exposat les seves solucions a les situacions presentades, hauran de pensar una paraula que defineixi o que els hi transmeti l'acció, l'escriuran en una peça de paper i entre tots i totes es crearà una cadena solidària que es podran endur i penjar a l'aula.

A més a més, com a entitat de caràcter voluntari, creiem important treballar la figura del voluntariat i les activitats voluntàries, així com transmetre que es tingui l'edat que es tingui pots fer accions voluntàries. A través d'un mural cooperatiu esbossarem com és la figura del voluntari i voluntària, com pensa i com treballa. Reflexionarem quina és la nostra petjada diària en la societat, com podem millorar-la i prevaler els valors apresos.

La durada d'aquesta activitat serà de 30 minuts.

3.3. Taller iniciació als primers auxilis, físics i psicològics

En aquest taller aproparem a l'alumnat els conceptes bàsics dels primers auxilis. Guiant-nos en el protocol PAS (protegir-auxiliar-socórrer) aprendrem com prevenir accidents i com atendre aquelles persones (o nosaltres mateixos) que estiguin ferides. Treballarem els primers auxilis bàsics (ferides, cremades, etc.) ens familiaritzarem amb el material imprescindible que ha de disposar una farmaciola. I veurem una ambulància per dins. No únicament treballarem els aspectes físics, també la part de suport emocional. Aprendrem com tractar aquelles persones que es troben en una situació vulnerable o de perill, utilitzant un llenguatge amable i reconfortant.

La durada d'aquesta activitat serà de 30 minuts.

4.PERSONES DESTINATARIES

És una activitat destinada als alumnes i les alumnes de cicle mitjà i superior; de tercer a sisè.

Els grups no poden ser superiors a 25 alumnes.

5.TEMPORITZACIÓ

L'activitat estarà oberta durant tot el curs escolar i es pot realitzar tant de matí, com de tarda.

6.RECURSOS HUMANS I MATERIALS

L'equip que planifica, implementa i avalua l'execució de l'activitat es compon de monitors i monitores de la nostra assemblea amb la formació i coneixements adequats. Desenvolupen la seva funció com a persones educadores, monitores i socorristes, tenint en compte els perfils associats a cadascuna de les 3 activitats que formen el projecte.

En quant als equipaments, s'inclou en primer lloc el museu temàtic situat a les nostres instal·lacions. A més es farà servir un aula habilitada per desenvolupar els tallers sobre els valors solidaris i d'iniciació als primers auxilis, físics i psicològics. En aquests últims

dos tallers es necessitarà material fungible i tot el material relacionat amb els primers auxilis.

7.AVALUACIÓ

El resultat de les activitats es mesuraran mitjançant tècniques quantitatives i qualitatives. Per un costat es passaran qüestionaris individuals de valoració a tots els participants, a partir de preguntes estructurades sobre les 3 activitats que configuren el projecte. En especial sobre estratègies explicatives i comunicatives, espais, i recursos materials implicats. A més es farà una entrevista a cada deferent del grup o entitat per tal de recollir les seves impressions generals i la seva valoració del projecte.

8.VALORACIÓ ECONÒMICA

-Manteniment i conservació espais museístics1500€-a
càrrec de Creu Roja

Tallers/visita 1'5h200€/taller
inclou monitors, materials i costos indirectes

9. RECULL FOTOGRÀFIC





