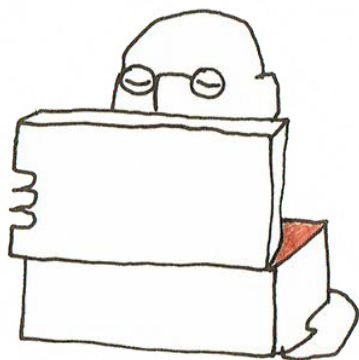


SABATES NOVES

de Jordi Palet i Puig

Guia didàctica



Tian Gombau
companyia de teatre



Teatre d'objectes recomanat per a xiquets i xiquetes a partir de 3 anys i públic familiar.

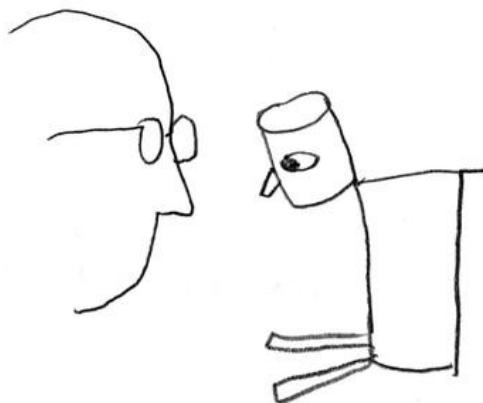
TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

La companyia neix a Castelló de la Plana el 1992.

Crea espectacles per als més menuts de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori forma part del teatre visual i d'objectes, amb un llenguatge poètic i didàctic que, alhora, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.

Durant els seus 30 anys de trajectòria, la seva flexibilitat i capacitat d'adaptació lingüística li van permetre fer més de 3.800 representacions en 47 països, en 10 idiomes.

La companyia ha rebut 28 premis atorgats per prestigiosos festivals nacionals i internacionals, dels quals cal destacar el PREMI MAX DE LES ARTS ESCÈNIQUES per a "Sabates noves", com a Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar (Espanya, 2020).



SINOPSI "SABATES NOVES"

Un xiquet estrena sabates i es va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seues sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix.

La grandària de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La grandària mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les caixes de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans, ...

UNA NOVA EXPERIÈNCIA

En aquest espectacle partim d'un fet local (una tradició de Vinaròs, un poble mediterrani) per a arribar a l'universal (un xicotet viatge iniciàtic, d'aprenentatge, de descobriment i de vincle amb la naturalesa).

Ens agradaria que, per als xiquets, aquest muntatge fora una aventura. I que als adults els connectara amb la seua infància: les cançons populars, la relació amb la naturalesa, el pas del temps. Perquè treballem tant per a uns com per als altres, per a convertir l'estoneta que estarem junts en una vivència més.

TEATRE D'OBJECTES... ¿QUE VOL DIR?

El "teatre d'objectes" es refereix a un teatre al centre del qual no hi ha la figura humana (en forma d'actor, titella o una altra representació), sinó objectes, en el sentit més ampli. Es tracta d'un teatre amb predomini visual, més emparentat amb les arts figuratives que amb altres formes del teatre. L'actor, quan existeix, s'integra a l'espai, de vegades a través d'elements escenogràfics o del vestuari, i no interpreta necessàriament un personatge.

PREPAREM-NOS PER A ANAR A VEURE "SABATES NOVES"

Una representació teatral és un esdeveniment únic. Una eixida al teatre no es consumeix, ES VIU. Perquè el teatre és un moment de plaer, reuneix i fomenta l'intercanvi. Perquè permet a cadascun d'experimentar emocions, obri els sentits, nodreix la imaginació i desperta el pensament crític. Perquè és tant un viatge individual com una experiència col·lectiva.

A CLASSE

Saber:

A on anirem? En un teatre? En un altre espai?

Quan?

Donar una ullada al cartell de l'espectacle
(veure pàgina següent)

Què veiem?

Què pot significar?

Quin és el nom de l'obra?

Sabem per què es diu així?

De quin tipus d'espectacle es tracta? Circ, concert, teatre, teatre musical, teatre d'objectes...



Tian Gombau

companyia de teatre

Sabates noves



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Jordi Palet i Puig, amb Tian Gombau

Teatre d'objectes per a la primera infància i un públic familiar

Menció Especial-II Premis El Temps de les Arts 2022 (Espanya); Millor Actor, Millor Escenografia, Millor Solució Tècnica de Titelles, XIX Int: Children's Theatre Festival, Subotica 2022 (Sèrbia); PREMI MAX Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar, 2020 (Espanya); Premi del Públic Professional, Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Rússia); Millor Escenografia, Fira de Teatre de Titelles de Lleida, 2019 (Espanya); Millor Espectacle de Xicotet Format, FETEN, Xixón 2019 (Espanya)

Ja hem vist "SABATES NOVES"?

Reflexionem i intercanbiem!

PART DE LA CANÇÓ *TÍPICA DEL DIA DE SANTA CATALINA (Els
"*Lloes") I QUE CANTA TIAN (L'ACTOR) EN L'ESPECTACLE

(Les parts en roig són les que canta Tian, l'actor, durant l'espectacle).

*Ja ve Santa Catalinai
les primes no estan fetes;
gardeu-les pa un altre dia
que estaran més calentetes.*

*Que diguen lo que vullguen
que diguen lo que diran,
a costura de les monges la
festa principal.*

*Santa Catalina,
la rosa divina,
anirem al riu
a menjar-mos la prima.*

*A llantar, a llantar
a parar la taula
i a dinar
,i el rader la llevarà.*

*Santa Catalina,
la llum s'apagat;
los Nicolauets
tenen cara de gat.*

*Viva Sant Nicolau!
Viva Santa Catalina!
Viva ma padrina
que m'ha fet la prima.*

*Les catalinetes
quan van a pendre el bany
en un tros de canya
se burgen l'esparrall.*

*Els nicolauets
quan no tenen prima,
llepen los papaers
de Santa Catalina.*

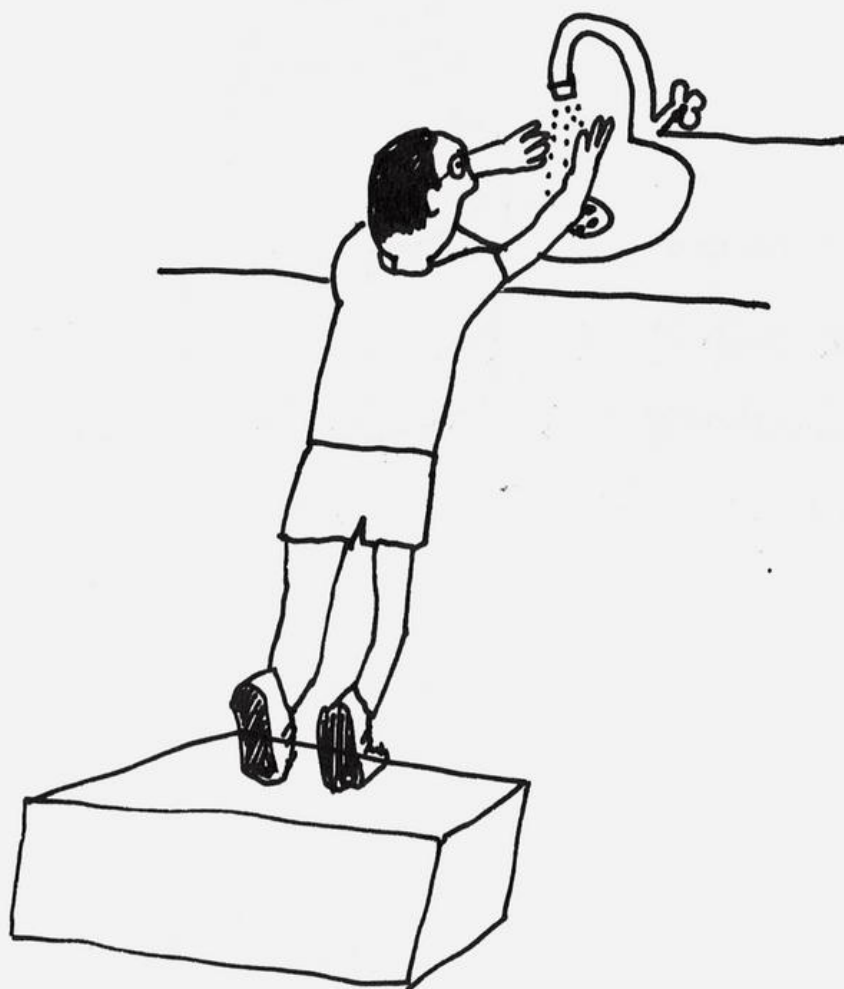
*Les Catalinetes
quan van a pendre el sol
en compte de sombrero
en un tros de perol.*

*Les catalinetes
mos tenen envegeta
perquè no els donemallò
de la bragueta.*

Per escoltar de nou a Tian, pots fer clic [AQUÍ](#)

Preguntar: Coneixeu aquesta cançó? coneixeu alguna cançó típica del vostre poble o ciutat?

Me'n recordo del dia que vaig arribar sol a l'aixeta del lavabo. Vull dir, no se quin dia va ser, però recordo que no hi arribava i, un dia, hi vaig arribar.



aquest caixó el feia servir quan era petit per arribar a l'aixeta.

Preguntar: Hi ha coses que abans no podíeu fer sense l'ajuda d'alguna cosa o d'algú i que ara podeu fer sense aqueixa ajuda?

TALLER MANIPULATIU AMB SABATES

Quantes vegades ens vam posar les sabates dels nostres pares quan érem xicotets per a jugar a ser ells, per a sentir -nos majors?

Demanar als xiquets que porten sabates (vells o no) de la seva casa (d'ells, dels seus germans i/o dels seus pares), perquè es queden en el col·legi 1 dia.

Una vegada recopilats les sabates, podem sorprendre els xiquets presentant tot el calçat formant una espiral en el sòl (on tinguem espai per a poder fer-ho). També podem crear l'espiral al costat d'ells, deixant que trien la col·locació de cada sabata. La interacció dels xiquets pot ser diversa, des de col·locar les sabates per parelles, per color, per grandàries, fer monticles amb ells, etc. Serà divertit observar -los i ser partícips del seu joc,...
I si ens provem les sabates d'uns altres?....





AUTO-RETRAT / ANECDOTA

(Activitat recomadada per a xiquets i xiquetesa partir de 6 anys)

Pot suggerir que els alumnes escriguen (o compten) un dels seus records (una anècdota, una aventura que van experimentar i que els va fer créixer / aprendre) amb el major detall possible.

On transcorre la història?

Amb qui?

Quin és el problema?

Quina postura prendre en contar una història?

Com contar una història davant d'un públic?

En treballar en aquests elements, els alumnes podran entendre millor el treball que han de fer les/els actrius/actors i l'equip artístic per a crear un espectacle.

LES MEUES TRADICIONS

(Activitat recomadada per a xiquets i xiquetesa partir de 6 anys)

Convidar als xiquets a parlar sobre les tradicions de la seva ciutat, dl seu poble, etc. Si els xiquets venen d'una altra ciutat o un altre país, podrien explicar als seus companys quines tradicions se celebren allí.

- Festes tradicionals
- Menjar/dolç... típic
- Cançons populars
- Balls
- Vestimenta

POSA'T LES MEUES SABATES

(Activitat recomanada per a xiquets i xiquetes a partir de 6 anys)

¿QUE PASSA SI EM POSO LES TEUES SABATES?

El joc consisteix a posar-nos literalment les sabates d'un altre i tractar de completar un circuit. L'objectiu és adonar-se que no és fàcil estar en les sabates de l'altre. a posar-nos en el lloc dels altres.



Preparem un CIRCUIT, la dificultat del qual variara en funció de l'edat dels participants (amb cons, escales, etc.). Col·locarem als participants en cercle i els demanarem que es lleven les sabates.

Podem preparar diferents tipus de calçat de diferents talles (sabates molt grans, uns altres molt xicotets, de taló, amb la sola desbaratada, sabates còmodes per a córrer, xancletes que dificulten córrer, dues sabates del mateix peu o un de cada talla, etc..) i si no, utilitzar simplement les sabates dels xiquets (amb el seu acord previ).

Els expliquem als xiquets i xiquetes el següent: "Ens descalçarem per a posar-nos les sabates d'uns altres. D'aquesta manera desenvoluparem la nostra EMPATIA, sabeu el que és l'empatia? L'empatia és la capacitat de posar-se en el lloc de l'altre.

Els demanem als participants que es lleven el seu calçat i s'asseguen en cercle. Una vegada asseguts, els demanem que tanquen els ulls. Amb els ulls tancats col·loquem de manera aleatòria un parell de sabates davant de cada participant. Una vegada col·locats les sabates, els demanem que obriguem els ulls i que es posen cadascun d'ells el calçat que tinga davant (hi haurà sabates que els queden grans, altres xicotets i difícils de posar, alguns amb els quals siga fàcil caminar i altres amb els quals es faça complicat).

Una vegada calçats amb les sabates corresponents. Els expliquem als xiquets i xiquetes que han d'emplenar el circuit (en el qual pot haver-hi obstacles, escales, salts, pujar-se a algun costat, acatxar-se, etc.), les normes són que han de finalitzar el circuit amb les sabates que porten llocs, és a dir no poden llevar-se les sabates en cap moment.

Realitzarem la dinàmica diverses vegades, perquè cadascun faça el recorregut amb diferent tipus de calçat.

Finalment, realitzarem una REFLEXIÓ CONJUNTA, on han d'explicar-nos les seues dificultats, com s'han sentit, si els ha costat o no acabar el circuit. I els expliquem que en moltes ocasions jutgem als altres des del nostre punt de vista, segurament a tots ens semblaria fàcil acabar el circuit amb les nostres sabates, però quan ens hem posat altres sabates hem pogut comprovar que no era tan senzill i hem experimentat el que uns altres experimenten.

HORA D'UTILIZAR LES NOSTRES MANS I DE JUGAR!



FEM UN TEATRE D'OMBRES

Només necessitaràs 3 elements:

UNA "PANTALLA", UNA LLUM I OBJECTES (O EL TEU PROPI COS)

LA PANTALLA: molts objectes ens poden servir per a crear una pantalla, des d'un llençol, una tela, unes estovalles, una cortina, paper vegetal de cuina...

Podem usar cordes per a subjectar-la, un penja-robes per a la roba, el marc d'una porta...

També es pot penjar en la paret. En aquest cas, els objectes i les persones que els manipularan seran visibles al públic que assistirà al teatre d'ombres.

LA LLUM: Des d'una llum, una llanterna, un focus de fotografia, ciris... També podem experimentar amb llums de colors o que parpellegen. Cal tindre en compte que la definició que obtinguem dependrà de la proximitat que assumim respecte a la llum. Així que podem crear textures, siluetes definides, borroses, grans o xicotetes... Les possibilitats són infinites!

ELS OBJECTES: necessitem una sèrie d'elements per a traçar les ombres de la història a representar. Podem usar cartolines amb varetes (que podria ser un altre recurs en el qual participen els xicotets de la casa retallant els personatges i construint els seus abillaments) encara que també servrien les pròpies mans i el cos o diferents objectes quotidians.

Amb els alumnes, podeu inventar una història curteta, crear amb ells uns personatges i representar la història en forma de teatre d'ombres, utilitzant els materials descrits més amunt. Se li pot afegir música, etc.



I SI TRANSFORMEM CAIXES DE CARTRÓ EN PERSONATGES?

Només necessitaràs CAIXES DE CARTRÓ i ELEMENTS PER A ADORNAR
(pintura, tisores, teles, paper, botons, boletes de poliestiré...)



Cada xiquet pot portar la seva pròpia caixa o es pot crear uns quants personatges en grup.



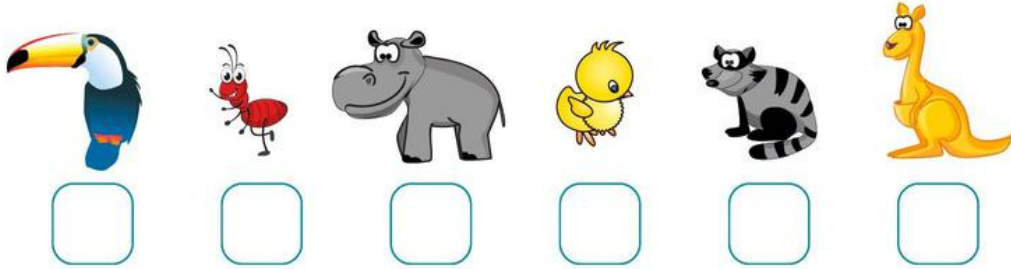
Pintar les caixes en un color unit, després pegar els ulls, el nas, el cabell ... La boca es pot tallar o pintar. Es pot jugar amb les expressions dels personatges (feliç, trist, enfadat ...)



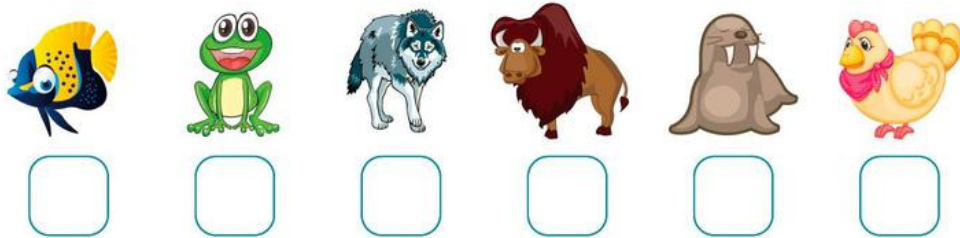
JUGUEM A ORDENAR?

Individualment o en grup

ORDENAR DEL MÉS XICOTET AI MÉS GRAN AQUESTS ANIMALS



ORDENAR DEL MÉS GRAN AI MÉS XICOTETS AQUESTS ANIMALS



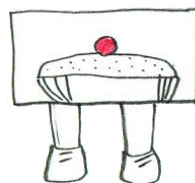
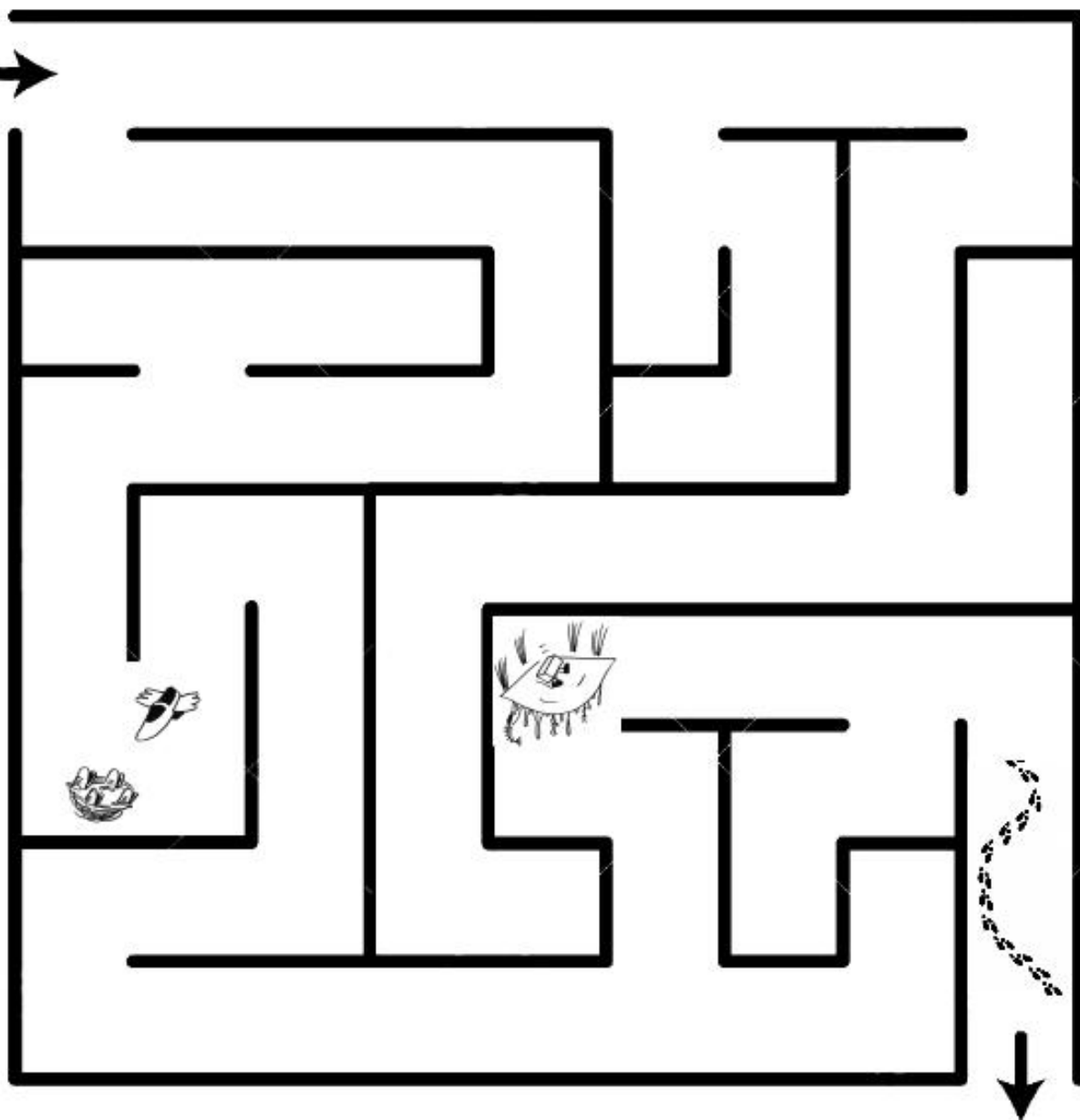
ORDENAR DEL MÉS XICOTET AI MÉS GRAN AQUESTS OBJECTES



ORDENAR DEL MÉS GRAN AI MÉS XICOTETS AQUESTS OBJECTES



PODRÀS AJUDAR A TRACALET A ARRIBAR FINS AI RIU?



ACABEM AMB BON SABOR DE BOCA!

(Recepta per a emportar-se casa o per a provar en un taller de cuina)

RECEPTA DE "LA PRIMA"

INGREDIENTS:

4 clares d'ou

150 gr sucre

2 culleres de sopa d'aigua

Per a adornar, una guinda

Fruita confitada, al gust



PASSOS A SEGUIR:

Amb aigua i 100 gr de sucre, prepare un caramel al foc. Batre les clares d'ou. A meitat, agregue els 50 g de sucre restants i quan les clares d'ou estiguen completament muntades, aboque el caramel. Mescle fins a obtindre una merenga espessa que no caiga en voltejar el recipient. Aboca la merenga en un paper de cuina. També pot posar fruita confitada com a base i abocar la merenga damunt. Després, posar en el forn a 180 °C i deixar que es daure una mica, però vaja amb compte que no es creme.

"Espere que us agrade. És un pastís molt dolç, típic del meu poble, que es menja el dia 25 de novembre, el dia de Santa Catalina." Tian *Gombau



Foto de Tian Gombau (en el centre) amb el seu germà major i les seues cosines, quan eren xicotets (1968), el dia de Santa Catalina, a Vinaròs.