



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

"Els colors d'un jardí de vidre"



GUIA PER AL PROFESSORAT EDUCACIÓ INFANTIL. SEGON CICLE



Educant per a l'art

MAC
CAN DOMÈNECH
MUSEU D'ART
DE CERDANYOLA

INDEX

- Informació per al professorat
 - Objectius.....pàg. 3
 - Què s'ofereix.....pàg. 3
 - Metodologia.....pàg. 4
 - Presentació.....pàg. 4
 - Explicació de la tècnica del vitrall emplomat.....pàg. 4
 - Visionat d'un audiovisual.....pàg. 4
 - Visita a l'exposició permanent.....pàg. 4

- Suggestiments de treball
 - Abans de la visita.....pàg. 5
 - Després de la visita.....pàg. 5

INFORMACIÓ PER AL PROFESSORAT

Objectius:

- Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, la ciutat i els seus museus.
- Apropament de l'alumnat al món de l'Art.
- Descobriments de diferents formes d'expressió artístiques.
- Observació a partir de la vista i el tacte: la forma, la línia, el color...
- Identificació i treball dels colors i les formes.
- Identificació i treball dels sentits: gust, oïda, tacte, vista i olfacte.
- Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.
- Observació de característiques de plantes i flors.
- Reconeixement dels canvis que es produeixen en les plantes en el decurs del seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.
- Reconeixement de la situació dels objectes en l'espai, la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat.
- Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les estacions.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions visuals i plàstiques.
- Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques.

Què s'ofereix:

- Durant aquesta visita s'explicarà als nens i nenes què és un vitrall i què hi ha representat als vitralls del nostre museu. Després treballarem els colors i les formes, a través de les representacions naturals (arbres, flors, animals) que veurem en aquestes obres. Aquest fet ens permetrà parlar dels diferents sentits que tenim les persones per percebre les coses.

Metodologia:

1 Presentació

Recepció del grup a l'entrada del museu per part de l'educadora especialitzada. Es destacaran les normes que tots els visitants del museu han de complir per tal de garantir la conservació de les peces i el respecte als autors. També s'intentarà fer èmfasi en la idea de la condició pública del MAC, un museu de tots i totes.

2 Els vitralls de l'antiga Torre López

A la Sala Modernista del MAC s'explicarà a l'alumnat que el Museu de Cerdanyola, abans de ser-ho, era una casa, i que el seu amo va demanar a una sèrie d'artistes que realitzessin uns vitralls per decorar la porta i les finestres de l'edifici. Aquests vitralls han arribat fins els nostres dies, i estan situats en una sala en la que ara veiem quadres i escultures, però que abans era un menjador. Es parlarà llavors de la tècnica del vitrall, i es diferenciarà d'una pintura, un dibuix o una escultura. A continuació observarem els vitralls i reconeixem el que hi ha representat, per passar a parlar de les flors i els animals que hi veiem.

3 Els colors, les formes, les olors

D'altra banda, ensenyarem a l'alumnat les mateixes flors que estan veient al vitrall, per a què les puguin tocar i observar més d'aprop. D'aquesta manera farem servir el sentit del tacte. Explicarem també que estem fent servir la vista, els nostres ulls, per poder observar els vitralls, i que gràcies a ells podem diferenciar els colors de les coses. A continuació parlarem dels diferents colors que veiem als vitralls, per representar les flors, l'aigua, els arbres o els vestits de les *Dames de Cerdanyola*. Més endavant explicarem que les flors tenen olor, i que depenent del tipus de flor tindran una olor o una altra. Els nens i nenes podran olorar els diferents perfums d'algunes de les flors que hi ha representades als vitralls. Així treballarem un altre dels nostres sentits: l'olfacte. A partir d'olorar elements que es poden menjar, com la xocolata o la maduixa, els nens i nenes podran ser conscients de l'últim dels sentits que ens queda per treballar, el gust.

Suggeriments de treball

Abans de la visita:

Trebal·leu a l'aula els següents conceptes:

- els museus (què són, tipus...)
- el Museu d'Art de Cerdanyola
- la natura i l'Art (fet per l'ésser humà): pintura, escultura, dibuix, arquitectura, fotografia, música, cinema, teatre, dansa...
- què és un artista?
- què és un vitrall?

Després de la visita:

Durant la visita hem parlat dels vitralls modernistes que conservem al Museu, i dels diferents tipus de flors que hi veiem representades. Us proposem que feu vitralls per decorar les finestres de la vostra classe.

1. Retalleu els dibuixos de flors que us adjuntem i:

-Imprimiu-los en paper vegetal. Cada nen o nena podrà pintar els pètals d'una flor amb llapis de colors, de manera que quan pengeu aquestes flors a les finestres, semblaran vitralls. També podeu afegir tires de plastilina negra als contorns dels dibuixos, de manera que semblaran els perfils de plom dels vitralls emplomats.

-Imprimiu-los en cartolina i retalleu els pètals amb el punxó. Darrere de la cartolina enganxeu un paper de cel·lofana, de manera que els pètals de les flors es vegin d'un color translúcid. D'aquesta manera, la cartolina representarà els perfils de plom i el paper de cel·lofana el vidre.