



petita música

UN JARDÍ PLE DE MÚSICA

UN ESPECTACLE DE MÚSICA I TEATRE
PER A CRIATURES DE 0 A 3 ANYS

d'Alba Rubió Pons

Dossier pedagògic

l'espectacle

*¿Quines melodies s'amaguen
rera un jardí?*

¿Poden cantar les flors?

*¿Quins són els ritmes d'una regadora
o d'una llavor?*

*L'Alba, la jardinera d'aquest jardí tan particular, ens
acompanyarà a través de diverses cançons per
aquest món habitat per plantes, marietes i...
una gata!*

*Amb ella aprendrem a cuidar els éssers vius que
ens envolten tot cantant.*

“Un jardí ple de música” és un concert teatralitzat on s’hi desenvolupa una senzilla història, una narració propera i significativa per als infants de 0 a 3 anys.

A través d’una successió de cançons i de recitats rítmics, seguim a la figura de la jardinera que, primerament, ens ensenya els elements bàsics que formen part d’aquest món (la marieta, la regadora, la pala, les flors, els insectes, l’acte de plantar una llavor i que en creixi una planta) i, tot seguit, ens presenta a la seva gata, la titella que l’acompanyarà al final de la història i que cuidarà amb amor i afecte.



fitxa artística

Idea original i dramatúrgia:

Alba Rubió Pons

Música original:

Alba Rubió Pons

Escenografia:

Modesto Lai

Disseny d'il·luminació:

Marta Méndez

Fotografia:

Noelia Beltrán

Cartell:

Rubén Rocha - Candela Posters

objectius

La música forma part del dia a dia dels infants, des de les primeres cantarelles que senten per part de la mare, el pare o les educadores, fins a aprendre aquelles cançons populars que poc a poc es van introduint en la seva vida i que els inclouen en la cultura que els envolta. Els contes i les narracions també els acompanyen des de molt petits i petites i es configuren com una eina molt potent per a entendre el món. Per això, les primeres experiències en l'àmbit del teatre musical poden tenir un paper molt remarcable en l'experiència artística i en el creixement personal dels petits i petites.

Alguns dels principals objectius d'aquesta experiència teatral i musical són:

- Crear l'hàbit de gaudir d'un espectacle, tot compartint temps de lleure amb un grup
- Crear l'hàbit d'escoltar: desenvolupar la sensibilitat musical a través de l'escolta de les cançons de l'espectacle
- Reconèixer diferents sons i cançons
- Manipular instruments musicals i fer música
- Gaudir cantant
- Fomentar l'expressió de sentiments a través de la música
- Gaudir d'una història senzilla
- Fomentar l'educació emocional a partir de la identificació amb la història proposada i els seus personatges

mirant més enllà

educació musical

L'espectacle posa especial atenció en l'educació musical dels infants de 0 a 3 anys, amb un repertori de creació pròpia que es mou entre la simplicitat de les composicions infantils i la complexitat de propostes més modernes i inusuals. És per això que segueix els criteris del Music Learning Theory d'Edwin Gordon, en el que, des d'una proposta molt propera a les criatures, s'aposta per un repertori ric en sonoritats (escales i modes variats) així com ritmes diversos (compassos simples i compostos).

S'usen, a més, diversos instruments i materials de joc durant l'espectacle, tals com mocadors de colors i ous sonors que es repartiran entre el públic, elements que faran que la música sigui més participativa.



mirant més enllà

educació emocional

En la història que es narra durant l'espectacle, es posa especial èmfasi en la cura del nostre entorn i dels éssers que l'habiten. La jardinera cuida les plantes del jardí, però també de la gata, a la qual atén després d'un petit accident (es punxa amb un cactus).

A través d'accions molt senzilles (plantar una llavor, buscar a la gata que s'ha amagat, curar-la de la punxada del cactus, cuinar una pizza per a la gata) s'apel·la a l'incipient joc simbòlic propi d'aquestes edats per tal de poder connectar a les criatures amb l'acte de cuidar el que les envolta.

Veurem, a més, com la gata agafa una bona enrabiada! i com la jardinera acull aquesta forta emoció sense judicis i amb amor. Això pot fer que els infants vegin reflectits els seus propis primers episodis d'enuig i revisquin com els adults poden acollir-los incondicionalment.

propostes a l'aula



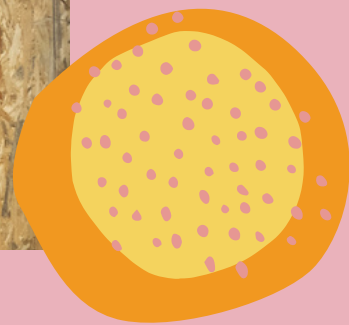
abans de veure l'obra

PROPOSTA D'ACTIVITAT 1: MIREM EL CARTELL

A partir de l'observació del cartell de l'espectacle i amb les criatures més properes als 2-3 anys, podem identificar-ne els diferents elements (la gata, les flors, les fulles, la guitarra) fent algunes preguntes:

- què hi veiem al cartell?
- quin és aquest animal? quin soroll fa?
- quin és aquest instrument?

propostes a l'aula



abans de veure l'obra

PROPOSTA D'ACTIVITAT 2: ANEM AL TEATRE!

Potser alguns dels nens i nenes no han anat mai al teatre i és important explicar-los què hi trobarem i com serà aquesta activitat.

L'Alba, la jardinera, els ha escrit una carta: la podem ensenyar i llegir-la en veu alta.

Hola!

Hola!

Sóc l'Alba, una jardinera a qui li agrada molt cantar cançons.

Tinc moltes ganes de que vingueu a veure el meu jardí, però sobretot... us vull presentar la meva gata! Sabeu com fan els gats?

A la meva gata i a mi ens agrada molt cantar, i a vosaltres?

Us espero al teatre! Al teatre hi ha cadires per a que seieu tots i totes. Quan vingueu, obriu molt bé les orelles i feu silenci... sssst! I quan s'acabi l'espectacle... podeu aplaudir molt fort!

A veure com ho feu?

Fins aviat!

Alba



propostes a l'aula



després de veure l'obra

PROPOSTA D'ACTIVITAT 3: SOM GATS

Un cop haguem vist l'espectacle, podem parlar de tot allò que hi ha passat.

Us proposo jugar a fer de gats i gates a l'aula tot escoltant aquesta peça clàssica on les cantants canten i imiten dos gats, és molt divertida!

“Duetto buffo di due Gatti”, de G. Rossini

propostes a l'aula

després de veure l'obra

PROPOSTA D'ACTIVITAT 4: LES EMOCIONS

En l'espectacle hem pogut veure com la gata ha tingut una bona enrabiada.

Hi ha dos contes que ens poden servir per seguir parlant de les emocions amb els infants:

- “Tinc un volcà”, de Miriam Tirado i Joan Turu (Carambuco Ediciones)
- “El monstre dels colors”, d'Anna Llenas (Editorial Flamboyant)



la companyia

“Un jardí ple de música” és el primer espectacle de la **Companyia Petita Música**, liderada i formada per **Alba Rubió Pons**.

Nascuda el 1985 a Barcelona, es llicencia en Humanitats per la UPF i Mestre de Primària per la UB.

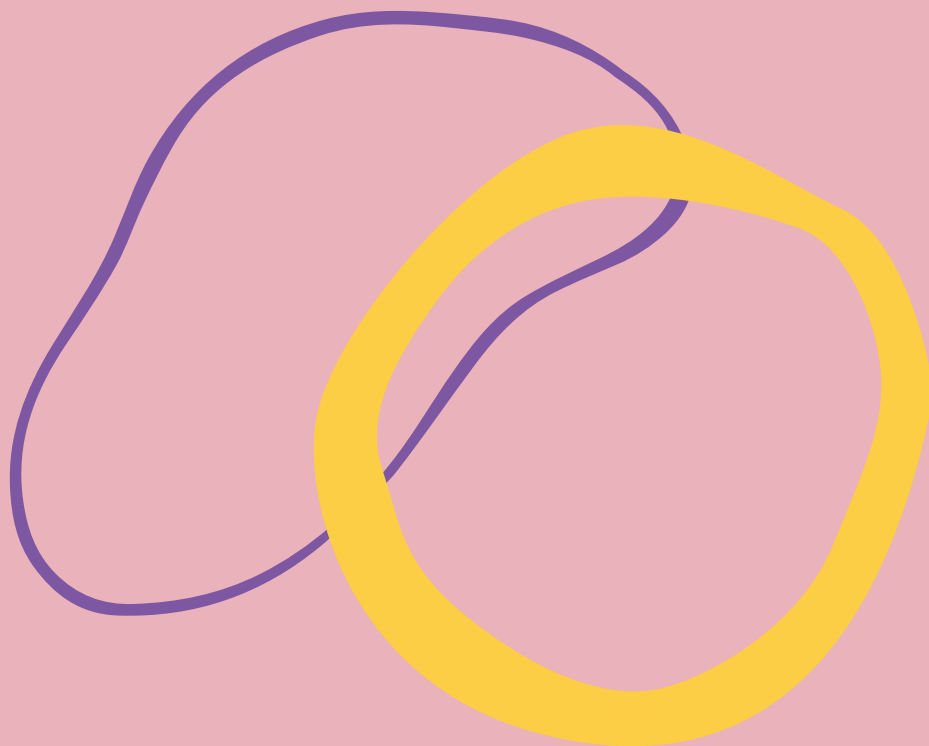
Comença el seu periple musical el 2010 fundant el grup **Ual·la!** amb el músic i actor Modesto Lai, amb el que han publicat tres àlbums i realitzat quatre espectacles de música i humor.

Estudia el Superior de Cant Modern al Taller de Músics, així com es forma com a facilitadora de tallers musicals per a criatures de 0 a 3 anys amb la **Music Learning Theory** d'**Edwin Gordon**.

Funda la companyia d'espectacles per a nadons **Daquidallà**, amb la que oferirà espectacles familiars durant més de cinc anys.

Participa en diversos projectes que uneixen música i teatre amb: la **composició de B.S.O.** per a obres de teatre com “200.000 mujeres” de la Cia. Càndida o de “Shalom Judith, d'Alejandra Giménez Cascón; la **interpretació musical en directe** a l'obra de teatre “**Mi Madre en Bragas**”, d'Anna Tamayo; la participació en el projecte coral de flamenco i gospel “**Heaven & Earth**” de Nacho Melús...

Actualment, continua en la creació de projectes que uneixen les seves dues passions, el teatre i la música, així com realitzant tallers de música per a criatures de 0 a 3 anys i les seves famílies.



contacte

petitamusica@gmail.com

ig: @petitamusica

petita música

Espectacles i tallers musicals
per a criatures de 0 a 3 anys