



DRAPS

DOSSIER PEDAGÒGIC

la
guilla
teatre

una producció de

amb la col·laboració de

Poble Espanyol
Barcelona

PRO
DUC
TIONS
Bu
tai

DOSSIER PEDAGÒGIC: PETITA GUIA PER TREBALLAR L'ESPECTACLE A L'ESCOLA

DRAPS s'adapta a alumnes d'infantil, cicle inicial i mitjà.
Podeu adaptar els continguts de la guia segons les edats dels alumnes.

Activitats abans d'anar al teatre:

Preparem-nos per anar al teatre.....pàg. 4

Una història basada en la curiositat.....pàg. 5

Activitats durant l'espectacle:

Observem l'escenari i fixem-nos bé en la història.....pàg. 7

Activitats per després de l'espectacle:

Descoberta de l'entorn Social i Natural.....pàg. 9

Llenguatge Verbal.....pàg. 10

Llenguatge Plàstic.....pàg. 11

ACTIVITATS ABANS D'ANAR AL TEATRE



*Propostes per tal que els nens i nenes coneguin com és un teatre,
l'espai on veuran l'espectacle.*

PREPAREM-NOS PER ANAR AL TEATRE:

El teatre és un espai cultural que des de les civilitzacions més antigues fins a l'actualitat ha servit com a lloc d'expressió popular. Un espai que ha tingut diferents formes al llarg de tota la història i diferents funcions com ara: les representacions històriques o de llegendes, representacions mitològiques, de crítica social o política, i d'entreteniment.

Exercici:

Us proposem que realitzeu amb els alumnes un treball de recerca. Amb l'ajuda de les famílies, a la biblioteca o a la xarxa, busqueu imatges i informació de com han estat els teatres al llarg de la història. Amb tot el material de ben segur que podreu fer uns murals espectaculars per l'escola. Després de l'espectacle podreu comparar els teatres de l'actualitat amb els antics.



És molt important que quan portem els nens i nenes al teatre els fem reflexionar sobre les següents recomanacions. L'objectiu és que els alumnes respectin l'espai i el treball dels actors i professionals del teatre:

Exercici:

- Que localitzin la seva butaca i que seguin de forma correcta.
- Fer-los entendre que han de romandre en silenci i ben asseguts durant la representació.



UNA HISTÒRIA BASADA EN LA CURIOSITAT:

VALORS PEDAGÒGICS

Draps és una proposta molt visual, amb poca paraula i amb una una presència sonora i musical molt suggestiva. Els titelles i objectes animats en són els protagonistes.

Draps, el protagonista de l'espectacle, un titella de drap, troba nous elements del món que l'envolta a cada pas de la història. Una aventura on el cicle vital n'és l'eix, i en Draps deixa de banda la por al desconegut per gaudir del plaer de conèixer.

La curiositat és una qualitat que desperta l'interès de l'infant, al igual que la curiositat del protagonista per saber d'on prové la flor misteriosa que l'empeny a deixar enrere la por i sortir a cercar informació. Un viatge on l'amistat i la cooperació hi són presents, i amb la satisfacció final d'un petit descobriment, després de la recerca i quasi per casualitat, tal com sol passar en el món de la ciència.



SINOPSI

En Draps, és un ésser petit i poruc, i tot un apassionat de la botànica. Un bon dia, una flor extraordinària creix al seu jardí, però per més que busca informació no en troba per enlloc. Per saber com l'ha de cuidar li serà necessari sortir del seu cau, i trobar d'on prové aquella flor. A cada pas de la història, en Draps trobarà nous elements per créixer i aprendre del món que l'envolta.

ACTIVITATS DURANT L'ESPECTACLE



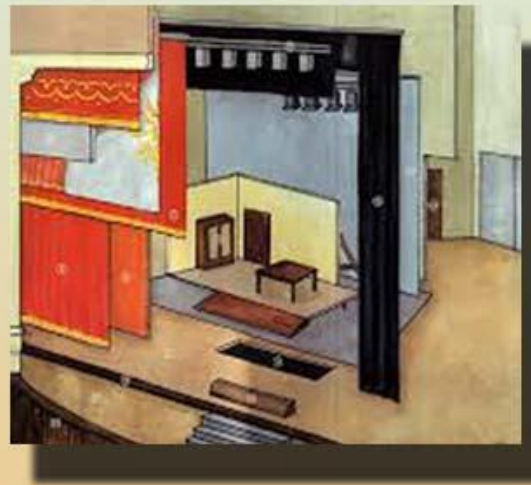
Propostes perquè els nens i nenes fixin la seva atenció més enllà del simple entreteniment i que donaran valor a l'activitat en el moment que es produeix.

OBSERVEM L'ESCENARI I FIXEM-NOS BÉ EN LA HISTÒRIA:

Exercici:

Us proposem un exercici d'observació pels alumnes. Han d'identificar i senyalar les següents zones del teatre on veuran l'espectacle.

- Escenari: Part on els actors executen l'obra.
- Teló: Cortina frontal que amaga l'escenari quan és baix o el mostra quan és dalt.
- Prosceni o corbata: Part més pròxima al pati de butaques, per davant del teló.
- Cametes: Cortines laterals per darrere del teló on els actors esperen el moment de la seva sortida a escena.
- Escenografia: Estructures o projeccions que romanen al fons de l'escena.
- Boca del teatre: Part visible de l'escenari.
- Teló de fons: Cortina de tela que delimita el fons de l'escena.



Exercici:

Ara us demanem que fometeu un exercici de comprensió de la història. Heu de dividir la classe en grups. Després de visionar l'obra, cada alumne haurà de respondre un qüestionari que ells mateixos poden elaborar. Quan els grups es tornin a reunir a classe les hauran de posar en comú. Algunes possibles preguntes són:

- Com es representen els personatges a la història?
- Quina relació tenen els personatges?
- Com definiries el seu caràcter?
- Es modifica la seva forma de ser des de l'inici de la història fins al final?

ACTIVITATS PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE



Propostes per aplicar els continguts de l'espectacle als diferents llenguatges que es treballen a l'escola.

DESCOBERTA DE L'ENTORN SOCIAL I NATURAL

Exercici:

Draps és un espectacle on la natura hi té molta importància. Al llarg del seu viatge en Draps té relació amb molts personatges: la lluna, el vent, el riu. Passa pel bosc i puja la muntanya. Les estacions de l'any hi són molt presents. Us proposem un estudi sobre les fases, les estacions i els cicles de tots aquests elements de la natura:

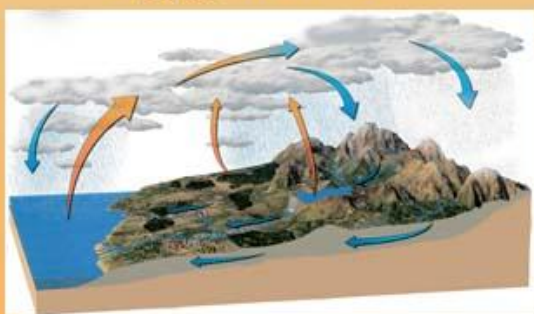


Les Quatre Estacions



La Rosa dels Vents

El Cicle de l'Aigua



Les Fases lunars



LLENGUATGE PLÀSTIC

Exercici:

El protagonista de la nostra història és una titella de mà molt especial. Una de les mans del titellaire manipula el cap i l'altre és la mà del personatge que li dóna vida i expressivitat. Us convidem a construir-ne una, aquí teniu l'exemple de com fer-ho:



Pas 1:

Prepareu les eines i els materials necessaris: tisores, cola calenta, foam, cordill, capsules de cafè, llana...



Pas 2:

Fent servir les càpsules de cafè com a base podeu fer uns ulls ben expressius. Aquí us mostrem una possible família reial.



Pas 3:

Per acabar enganxeu els ulls a un tros de drap amb un forat per treure la mà i ja teniu el vostre titella.

