



Danish Film
Award Robert
Mejor película
infantil 2023



Stuttgart
Festival of
Animated film
2022



Haifa
International
Film Festival
2022



Giffoni Film
Festival
2022



Festival
de Sevilla
2022

NORDISK FILM PRODUCTION
PRESENTA



*El incidente
alienígena del*
**PEQUEÑO
ALAN**

ESTRENO 12 DE MAYO 2023

NORDISK FILM PRODUCTION PRESENTA EL INCIDENTE ALIENÍGENA DEL PEQUEÑO ALAN

DIRECCIÓN DE ARTE DANIEL SILVERFELD EDICIÓN ANDERS SKOV Y HENRIK BECH DISEÑO DE SONIDO ØSKAR SKRIVER Y BO ASDAL MÚSICA ANDREAS ARENHOLT BINDSLEV PRODUCCIÓN DE CORTIN HENRIK ZEIN Y ERIK WILSTRUP BASADA EN LA NOVELA DE LINE KNUTZON Y PETER FRÖDIN PRODUCCIÓN THOMAS HEINESEN Y TRINE HEIDEGAARD GUION THOMAS PORSAGER Y AMALIE NÆSBY FICK DIRECCIÓN AMALIE NÆSBY FICK

UNA PRODUCCIÓN DE NORDISK FILM PRODUCTION CON WIL FILM, POP UP PRODUCTION, YOUSEE AND DR Y EL APOYO DEL DANISH FILM INSTITUTE, NORDISK FILM & TV FOND Y WEST DANISH FILM FUND



Distribuidora
de cine infantil
www.packmagic.cat

Una iniciativa de:



**DRAC
MÀGIC**
cultura audiovisual

Mediante:



AD



AudescMobile

ESTRENO 12 DE MAYO DE 2023
RECOMENDADA A PARTIR DE 5 AÑOS

*El incidente
alienígena del*

PEQUEÑO ALAN

Una película de Amalie Næsby Fick
Dinamarca, 2022, 85 min.

SINOPSIS

Cuando los padres de Pequeño Alan se divorcian, debe cambiar de piso e irse a vivir a otra ciudad. A sus once años, tiene muchas ganas de conectar con la gente y hacer nuevas amistades y por eso acaba convirtiéndose en la antena humana de su vecino Walter, un señor fascinado por los ovnis. Britney es una alienígena que puede leer la mente. Una avería en su nave la obliga a aterrizar en el barrio y Pequeño Alan y Walter se comprometen a ayudarla a volver a casa. Se hacen muy amigos, pero no son los únicos que quieren conocer mejor a Britney. Un coleccionista muy particular le va detrás porque quiere una respuesta a la gran pregunta de la historia: ¿hay vida en el espacio? Y aún quiere ir más allá: ¿se pueden disecar los alienígenas?

El incidente alienígena del Pequeño Alan es una historia conmovedora sobre un niño que está pasando un duelo, y también es una película de ciencia ficción sobre amistades que rompen expectativas.

La película, ambientada en los años 80, está plagada de referencias a la cultura pop a través de una selección musical, donde los sintetizadores suenan con energía, y de una construcción visual vibrante y colorida.

Se trata de una adaptación del libro infantil *Lille Allan* escrito por la autora y dramaturga Line Knutzon y por el actor y cómico Peter Frödin, publicado en 2013.





EL INCIDENTE ALIENÍGENA DEL PEQUEÑO ALAN, LOS ORÍGENES

La película es una adaptación del libro infantil *Lille Allan* escrito por la autora y dramaturga Line Knutzon y por el actor y cómico Peter Frödin, que se publicó en 2013.

La directora leyó el libro mientras estudiaba animación en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca y enseguida supo que quería llevar a la pantalla grande aquella aventura manteniéndose fiel al tono y a la narrativa para crear una historia trepidante que, al mismo tiempo, refleja la vivencia de un divorcio por parte de un niño.

EN PALABRAS DE LA DIRECTORA

“El libro está imbuido de un maravilloso humor y una fina poesía que se encuentra en todas partes, en los pequeños detalles y las descripciones.

Line Knutzon y Peter Frödin crearon *Lille Allan*, una joya de historia que llega al corazón con

un humor que, a veces, juega con el absurdo.

Pequeño Alan es un niño sufridor y donde se siente mejor y más seguro es en un entorno conocido y familiar, yo me sentí muy identificada enseguida. Con mi creación quería representar a un niño que fuera divertido y entrañable y, al mismo tiempo, que la base de su mundo se hundiese cuando sus padres se divorcian.

El incidente alienígena del Pequeño Alan es una historia sobre cómo superar los cambios drásticos y sobre la importancia de las amistades diferentes que aparecen en el momento adecuado, cuando nos han arrancado nuestras raíces, cuando echamos de menos a nuestra madre y cuando nuestro mundo parece estar del revés. Ésta es una historia sobre el valor de expresar cómo nos sentimos, porque la sinceridad siempre permite avanzar y llegar más lejos”.

PERSONAJES



PEQUEÑO ALAN

Alan, más conocido como Pequeño Alan, es un niño de once años que se encuentra en un momento de cambio a raíz del divorcio de sus padres. Durante el verano, se ve obligado a trasladarse a Torrelaguna, donde vivirá en un bloque de pisos mientras su madre comienza un nuevo trabajo que la mantiene muy ocupada.

Ante la nueva situación familiar, el Pequeño Alan hace un esfuerzo y se muestra optimista y colaborador y evita mostrar el miedo y el enfado que realmente siente para no molestar a su padre, que se siente afligido a causa de la separación.

A Pequeño Alan le gusta jugar a bádminton porque se siente a gusto vistiendo la indumentaria que se utiliza para practicar este deporte. En Torrelaguna, sin embargo, no parece que haya niños y niñas con los que jugar. Las nuevas amistades que hará le llevarán a convertirse en antena humana para su vecino Walter, un hombre obsesionado con los OVNI, y a conocer a Britney, una extraterrestre adolescente.

Al Pequeño Alan le cuesta mucho expresar sus emociones. Será gracias a la amistad que hará con la alienígena Britney que podrá comunicarla y hablar con sus padres sobre la dificultad que supone para él el cambio de vida familiar.

BRITNEY

Britney es una alienígena adolescente de color verde y tres piernas que llega a la Tierra con su platillo volador en el momento en el que Pequeño Alan está haciendo de antena humana para su vecino Walter, apasionado de los OVNI. Britney evita que Alan caiga desde la azotea, donde Walter le ha colgado para atraer señales extraterrestres.

Britney visita la Tierra con el objetivo de realizar un trabajo para la escuela, donde no cuenta con muchas amistades. Le cuesta entender que los humanos no sean capaces de leer las mentes, como ella hace, y que escondan sus emociones. Tampoco entiende que los delfines, pese a parecer peces, sean considerados mamíferos.

Cuando Pequeño Alan la descubre, Britney se cubre la cara con una máscara de Freddy Mercury, el mítico líder del grupo musical Queen, y se hace llamar Obama. Afortunadamente, Britney no es una extraterrestre peligrosa que quiera apoderarse de la Tierra...



WALTER

El extraño vecino de Pequeño Alan es el vicepresidente del club de cazadores de OVNI de Torrelaguna desde hace diecisiete años: un hombre que está convencido de la existencia de vida en el espacio exterior y que asegura que Pequeño Alan es una antena humana, capaz de comunicarse con alienígenas y evitar una invasión desde el espacio.

Walter es un anciano que sufre una inflamación crónica en sus piernas y vive recluido en casa, donde alimenta su fanatismo. Le gusta mucho mojar galletas con el café (¡no más de dos segundos!) y ver el culebrón televisivo. Gracias a su amistad con Alan romperá el aislamiento social en el que vive y mejorará su bienestar.



RUTH

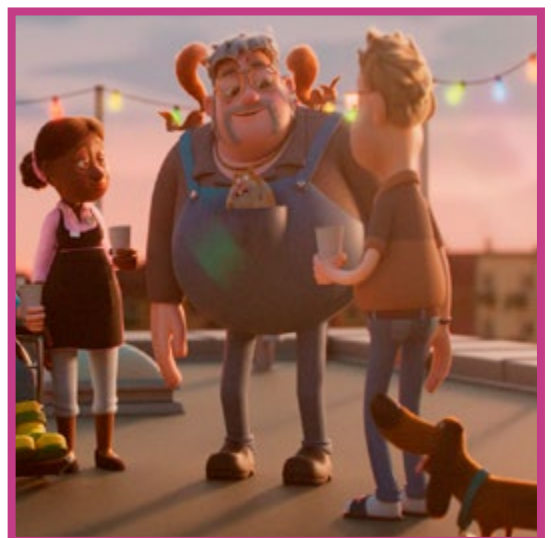
Ruth es la primera persona de Torrelaguna que conocen Alan y su padre. Ruth es transportista y les ayuda en la mudanza en su nuevo piso. Su lema es: “La fe mueve montañas. Las cajas las mueve Ruth”. Es una mujer extrovertida, energética, fuerte y seguidora de los horóscopos. Tiene la capacidad de percibir el estado emocional de las personas aunque no lo manifiesten con palabras.

Ruth será un apoyo indispensable para Pequeño Alan y su padre, con quien forjará una estrecha amistad.

ROBERT

Robert es el portero y encargado del mantenimiento del edificio donde Pequeño Alan y su padre se han trasladado a vivir. Robert convive con Bruno, un perro que tiene dificultades para defecar si se siente observado por la gente.

De pequeño sufrió *bullying* en la escuela, pero estableció un vínculo muy cercano con Jennifer, un hámster que un buen día desapareció misteriosamente y que reencuentra muchos años después en casa de su hermano Pietro, un conocido coleccionista taxidermista.



PIETRO

Pietro es el presidente del club de cazadores de OVNI de Torrelaguna y un reconocido coleccionista taxidermista. Tiene una máquina siniestra con la que se dedica a disecar ardillas y otros animales, los cuales colecciona, aunque lo que realmente quiere disecar es una alienígena como Britney. Este deseo de coleccionar y disecar animales está motivado por un miedo al abandono por parte de los seres que ama, por eso, de jovencito, decidió disecar a Jennifer, la mascota de su hermano Robert.



Mantiene una enemistad con Walter desde hace un montón de años, cuando Pietro ganó la presidencia del club de cazadores de OVNI de forma fraudulenta. Su asistente, Daisy, es una admiradora incondicional y lo cuida en todo momento con devoción.

La mayoría de los personajes de la película viven, en cierto modo, excluidos de la sociedad. Han sido intimidados en su infancia o adolescencia, se sienten incómodos en contextos sociales y se aíslan del mundo. Tanto Walter como Pietro están solos y viven una vida dedicada a sus pasatiempos particulares.

BIOGRAFÍAS

Amalie Næsby Fick: directora

Amalie Næsby Fick nació en Silkeborg, Dinamarca, el año 1986 y estudió dirección en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca. El cortometraje que dirigió como proyecto de final de grado, *Ztriwer*, ganó el premio al mejor film infantil i juvenil del festival internacional de cine CPH PIX de Copenhague. En 2017 recibió la beca del Edith Allers Memorial Award.

Codirigió el largometraje de animación [*La increíble historia de la pera gigante*](#), que se estrenó el año 2018 en la Berlinale Generation. Obtuvo el Premio Robert de la Berlinale Generation a la Mejor película infantil i juvenil y el Premio Robert al Mejor guion adaptado. La película forma parte del catálogo de la distribuidora Pack Mágic.

En 2020 dirigió *Sex*, su primera serie, que también se estrenó en la Berlinale. El año 2022, Amalie Næsby Fick creó y dirigió la serie de Netflix *Un hijo tuyo* y su segundo largometraje de animación, *El incidente alienígena del Pequeño Alan* (2022), que es su último título hasta el momento.

FILMOGRAFÍA

El incidente alienígena del Pequeño Alan, 2022

Un hijo tuyo (Skruk), 2022 (serie)

Sex, 2019 (serie)

La increíble historia de la pera gigante, 2018

Ztriwer, 2016 (cortometraje)

Darkest moon, 2015 (cortometraje)



Thomas Heinesen: productor

Thomas Heinesen es un productor danés con más de treinta años de experiencia con largometrajes, series de televisión y films de animación en su catálogo profesional. Se formó en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca en 1989 y, desde su graduación, ha trabajado con directores y directoras como Bille August, Amalie Næsby Fick, Niels Arden Oplev, Christina Rosendahl y Susanne Bier.



FICHA TÉCNICA

Dirección	Amalie Næsby Fick
Guion original	Amalie Næsby Fick y Thomas Porsager
Basada en el libro infantil	<i>Lille Allan</i> , de Peter Frödin y Line Knutzon
Música	Andreas Arenholt Bindslev
Productores	Trine Heidegaard y Thomas Heinesen
Edición	Anders Skov
Sonido	Oskar Skriver y Bo Asdal Andersen
Escenógrafo	Teddy Halkier Kristiansen
Productores	Nordisk Film, Pop Up Production y Wil Film
País	Dinamarca
Duración	85'
Año	2022
Premios y festivales	*Danish Film Award Robert. Mejor película infantil (2023) *Stuttgart Festival of Animated film. Selecció oficial (2022) *Haifa International Film Festival (2022) *Giffoni Film Festival (2022) *Festival de Sevilla (2022)



Pack Màgic es una distribuidora de cine infantil enfocada hacia la difusión de películas y otros recursos audiovisuales que estimulan la sensibilidad estética, la educación emocional y la transmisión de valores sociales y culturales.

Las películas que forman parte del catálogo de Pack Màgic están dirigidas a **niños y niñas de entre 2 y 12 años** y se distribuyen en **versión doblada al catalán y subtitulada** con el fin de fomentar la lectura entre los espectadores y espectadoras más jóvenes, así como para hacerlas accesibles a niños y niñas con dificultades auditivas.

En la lista de títulos encontraréis tanto películas recientes, provenientes de cinematografías especializadas en cine infantil y de animación, como títulos clásicos que fueron populares entre personas de otras generaciones.

Pack Màgic pone cuidado y rigor en la selección de películas adecuadas a las características, capacidades y sensibilidades de los niños y niñas de estas edades y elabora materiales de promoción concebidos para incentivar la curiosidad sobre cada título y fomentar el gusto por las películas y por ir al cine desde la infancia.

Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat

DISTRIBUCIÓN

Pack Màgic
93 216 00 04
www.packmagic.cat

PRENSA

Good Movies Comunicació
Teresa Pascual
Anne Pasek
info@goodmovies.cat
636 539 258