



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

"Descobreix l'Art"



GUIA PER AL PROFESSORAT

EDUCACIÓ PRIMÀRIA. CICLE INICIAL



Educant per a l'Art

MAC
CAN DOMENECH MUSEU D'ART
DE CERDANYOLA

INDEX

- Informació per al professorat
 - Objectius.....pàg. 3
 - Què s'ofereix.....pàg. 3
 - Metodologia.....pàg. 4
 - Presentació.....pàg. 4
 - Repàs dels coneixements previs.....pàg. 4
 - Taller demostració.....pàg. 4
 - Visita a l'exposició permanent.....pàg. 4

- Suggestiments de treball
 - Abans de la visita.....pàg. 5
 - Després de la visita.....pàg. 5

INFORMACIÓ PER AL PROFESSORAT

Aquesta activitat pretén servir com a introducció a l'Art com a mitjà d'expressió per a l'alumnat de Cicle Inicial d'Educació Primària.

Objectius:

- Apropar l'alumnat al món de l'Art.
- Descobrir diferents formes d'expressió artístiques.
- Observar a partir de la vista i el tacte: la forma, la línia, el color, la textura, la superfície...
- Identificar els materials i les tècniques.
- Experimentar i indagar en les possibilitats expressives i narratives de la imatge i apreciar que l'art és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.
- Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per homes i dones i per a la gent.
- Mostrar curiositat per com les artistes i els artistes indaguen en el coneixement, l'experiència i la imaginació per fer música, arts escèniques, arts plàstiques i arts audiovisuals. Conèixer algunes de les institucions i professions dels àmbits artístics i culturals i interessar-se per les característiques del seu treball.
- Conèixer les intervencions artístiques urbanes, els museus, els teatres, els auditoris, els edificis arquitectònics i culturals del barri, del poble o de la ciutat. Adonar-se de les seves funcions socials vinculades a la vida del barri, del poble o de la ciutat i a la noció de patrimoni.
- Incorporar i utilitzar progressivament les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, il·lustració, collage, modelatge, construcció, fotografia, cinema, teatre...

Què s'ofereix:

- Taller demostració i visita comentada a càrrec d'una/a educador/a especialitzat/da.
- Dossier per al professorat

Metodologia:

1) Presentació

Recepció del grup a l'entrada del museu per part de l'educador/a especialitzat/da. Es destacaran les normes que tothom, qui visita el museu, ha de complir per tal de garantir la conservació de les peces i el respecte a les autores i els autors. Es farà especial èmfasi en el fet de trobar-nos en un edifici públic, on l'entrada és lliure i el que s'hi guarda és de tota la ciutadania de Cerdanyola.

2) Repàs dels coneixements previs

A la Sala de l'Arc, a la primera planta del museu, l'alumnat haurà d'intentar respondre una sèrie de preguntes molt senzilles que els farà l'educador/a. Seran preguntes del tipus "Què és un museu?", "Què hi podem trobar en un museu?", "Quins tipus diferents de museus hi ha?", "Per a què serveixen les exposicions?", "Quins tipus de manifestacions artístiques hi ha?", o "Per a què serveix l'Art?".

D'aquesta manera es pretén que l'alumnat tinguin notícia de que hi ha moltes tipologies de museus i d'exposicions diferents, però que tots tenen la mateixa funció o objectiu general. D'altra banda, també es farà veure als infants que existeixen moltes manifestacions o llenguatges artístics diferents, i que tots ells són resultat del pensament, experimentació i actuació humanes amb la finalitat d'expressar, explicar o mostrar quelcom a la gent. De la mateixa manera que existeixen els museus d'art, també podem gaudir i aprendre de l'art als teatres, auditoris, sales de concerts,...etc.

3) Taller demostració

A continuació es realitzarà un taller demostració, on en primer lloc diferenciarem objectes de la natura d'objectes produïts per la mà humana. Després, es farà entendre les diferents maneres que hi ha de "fer" Art, mostrant els diversos materials i les tècniques relacionades amb les diferents disciplines i llenguatges artístics. S'utilitzaran relleus, pintures, escultures, eines dels i de les artistes i els models en que es basen per fer les seves obres (elements de la natura, fotografies...). L'alumnat podrà tocar diferents tipus de materials i estris, com ara paper, tela, pinzells... I també podran provar, per grups, diferents tècniques pictòriques per tal que vegin quines diferències hi ha entre elles.

4) Visita a l'exposició permanent

La visita a l'exposició permanent ens servirà per identificar les diferents tècniques i llenguatges artístics que hem estat veient a la Sala de l'Arc. S'aprofitarà també per explicar que durant l'època del modernisme les i els artistes també feien "obres d'Art" amb ceràmica, vitralls, cartells, mobles, llibres... D'aquesta manera intentarem introduir a l'alumnat en la diferenciació entre Art i artesanía, i

veurem que el que nosaltres coneixem per artesanía, durant el Modernisme, es va convertir en Art.

SUGGERIMENTS DE TREBALL

Abans de la visita:

Treballem a l'aula els següents conceptes:

- els museus (què són, tipus...)
- el Museu d'Art de Cerdanyola
- les exposicions
- la natura i l'Art (fet per l'ésser humà): pintura, escultura, dibuix, arquitectura, fotografia, música, cinema, teatre, dansa...
- l'abstracció
- la figuració
- què és un-a artista?

Després de la visita:

Com hem vist a la visita al museu, l'art pot servir, entre d'altres coses, per explicar una història. Us proposem que feu d'artistes per un dia amb la següent activitat:

-Imprimiu aquests personatges, que adjuntem, en paper vegetal, pinteu-los amb llapis de colors i intenteu reconstruir una història en dues fases o vinyetes, tot imitant el vitrall de la gata i el lloro que heu vist al museu. Una vegada tingueu la història dels vitralls reconstruïda, podreu penjar els personatges pintats a la finestra, de manera que quedaran com si fossin vitralls de veritat.

A la visita al museu hem vist que els i les artistes poden fer les seves creacions amb molt diferents i variades tècniques. Ens agradaria que experimentéssiu amb les tècniques que tingueu a l'abast:

-Ara treballarem en grups de sis alumnes. Imprimiu la reproducció en blanc i negre de l'obra del Museu que us adjuntem (*Home jove amb llibre*, de Josep de Togores, 1968) i retalleu-la en sis parts. Cada infant pot pintar el seu tros de l'obra usant els colors i les tècniques pictòriques que vulgui (ceres, pastel, aquarel·la, temperes, llapis de colors, retoladors...). Una vegada pintades les diferents peces, ajunteu-les recomponent el quadre sencer. Veieu com canvia el resultat de les diferents parts del quadre? Es pot representar el mateix objecte, paisatge o història, però depenent de la tècnica pictòrica que utilitzem, el resultat serà diferent.