



LUMIERO

Espectacle primera infància



LA MENUDA

Amb el suport de:

temporada
alta →



SINOPSI

LUMIERO

LA MENUDA

Qui és Lumiero?

Lumiero és un personatge entranyable i somiador, un explorador de la llum i la foscor que transmet l'alegria del batec del seu cor a tothom qui l'envolta. Amagat darrere el seu vell fanal, ens convida a descobrir la màgia de la penombra, un món on les llums i les ombres expliquen històries invisibles a simple vista.

Al seu costat reviuem la primera llum que ens va meravellar, les espurnes de velles joguines i els rajos de llum que només existeixen als somnis.

Però Lumiero no viatja sol en aquest univers de llum i colors. L'acompanya la seva estimada filla, Lumina, a qui vol transmetre tots els seus secrets amagats darrere una làmpada incandescent. Junts, entre ombres ballarines i reflexos juganers, teixiran un relat ple de màgia, humor i poesia.

Una banda sonora en directe, creada amb instruments tradicionals, andròmines i joguines musicals, donarà vida a cada moviment, convertint la foscor en un fascinant univers de llum i somnis... **l'Univers LUMIERO.**



LUMIERO és la segona producció de La Menuda Produccions. És un espectacle que vol fer una passa endavant portant el teatre gestual a un espectacle per a la Primera Infància (0-5 anys). Això ho fa donant vida a Lumiero a partir de la figura de Pere Hosta (pallasso), que interpretarà un fanaler, inventor d'andròmines i admirador de la llum i la foscor. Aquest personatge entranyable desprèn bondat, màgia, i tocs de bon humor que faran somriure a les famílies, i gaudir als infants d'un espectacle molt proper, sensible, amable i màgic.

Aquesta poesia visual de l'univers de Lumiero, vindrà acompanyada de la dansa i l'escena de la LUMINA (Jana Noguera). La dansa tindrà un paper important en l'espectacle. La dansa és la disciplina artística que més aviat aprenem de manera intuïtiva quan som infants. És per això que els més menuts la descodifiquen, l'entenen i la gaudeixen com ens agrada fer-ho també als adults.





Cal dir que aquest Univers Lumiero, anirà embolcallat d'una banda sonora feta a mida. Una Música que busca accentuar aquells moments més brillants, atenuar aquells passatges més ombrívols, donar vida i volum a les ombres animades que apareixen darrere una vella llanterna, o expressar la tendresa que desprenen els dos personatges. Aquesta banda sonora està interpretada en directe per la tímbrica de molts instruments: Cello, piano, pianets, saxo, flauta, serra musical, veus, guitarres, percussió, acordió,... I els encarregats de fer-ho sonar són la Maria Cruz (Direcció Musical), Edgar Casellas, i Faló Garcia i Pellejà.

En aquest treball multidisciplinari, cal afegir-hi la feina feta pel disseny de llums i escenografia. En aquest espectacle la llum és la matèria primera, el fil conductor que ens farà emocionar de la mà dels seus personatges, les seves històries i els seus ginyes. El responsable d'il·luminar-ho tot a partir de la foscor, és en Jan Verdú. Ell és el cap tècnic de la Companyia La Menuda, responsable del disseny de llum de Madame Lumière.

I els responsables de donar vida a l'escenografia de somnis són la Fanny Espinet i en David Faüchs (Art estudi). Ells han estat els creadors de l'escenografia de totes les produccions de La Menuda.

Lumiero, és un espectacle Musical...?, de circ...?, de dansa...?, de llum...? Lumiero ho és tot. Fugint de les etiquetes estem davant d'un espectacle que farà gaudir als infants més petits, i emocionarà a les famílies que els acompanyin.

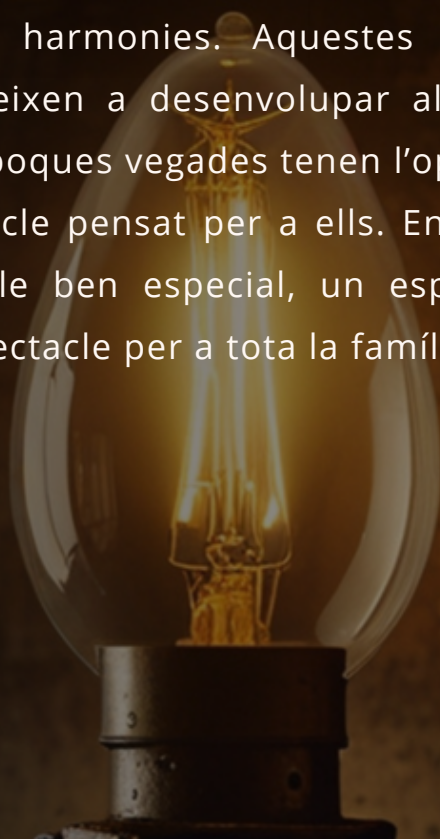
PERQUÈ FEM ESPECTACLES

A LA PRIMERA INFÀNCIA (0-5 ANYS)

L'oïda és un dels sentits que els nadons desenvolupen abans i amb el qual comencen a percebre i relacionar-se amb el món que els envolta. La veu de la mare, la seva respiració i els batecs del cor són alguns dels primers sons que escolten, i també les cançons i tota mena de sensacions auditives que arriben a les seves orelles i que, sovint, els reconforten tot submergint-los en un somni dolç.

Això és el que els espectacles de la Menuda els ofereix: una experiència sensorial propera i enriquidora que, ambientades en una atmosfera onírica i plena de recursos escènics, els introdueix en el món de la música, la dansa i l'escena, a través d'un repertori de peces musicals de qualitat (no infantilitzades).

En aquest camí d'aprenentatge i gaudi, els nadons necessiten i tenen la capacitat d'escoltar una àmplia varietat de sons i de diferenciar melodies, timbres i harmonies. Aquestes els provoquen diferents emocions i contribueixen a desenvolupar al màxim el seu potencial d'audició. Tot i això, poques vegades tenen l'oportunitat de fer de públic i gaudir d'un espectacle pensat per a ells. En aquesta ocasió, però, es tracta d'un espectacle ben especial, un espectacle que emociona a grans i petits, un espectacle per a tota la família.





La Menuda, ens dediquem a realitzar espectacles i concerts familiars pels infants entre 0 i 5 anys. Els nostres espectacles són experiències sensorials orgàniques, compartides entre els infants, família i músics. I diem experiències sensorials perquè un espectacle de la Companyia, no només és música... Els nadons són curiosos i tenen la necessitat vital de conèixer el que els envolta. Aquesta descoberta els arriba gràcies a tenir tots "els sentits deserts" (oïda, vista, tacte, gust, olfacte,...)

Volem que aquest espectacle sigui una experiència de proximitat. És per això que les famílies i la mainada estaran molt a prop dels actors, ballarina, músics i els seus instruments. Així gaudiran de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu i el gaudi d'un espectacle, crearà moments intensos i màgics.

La Menuda cerca el plaer de tornar al bàsic: En una època de saturació tecnològica, els espectacles de la Companyia aposten per la simplicitat, la delicadesa, els detalls i la proximitat, connectant els assistents amb l'essència de l'art i la humanitat.

LA COMPANYIA: UN PER UN...

Faló Garcia i Pellejà

Direcció Artística

Porta més de 30 anys d'experiència creant espectacles familiars, i amb 12 anys produint espectacles per a la primera infància (0-5 anys).

El 1997 va fundar la Companyia País de Cotó, on va crear tots els seus espectacles, i compondre les cançons dels 5 discs que van editar. Direcció artística del musical La Fàbrica de Somnis (2012).

Ha format part de les dues produccions de la Companyia Concerts per a Nadons (Festival Temporada Alta - BITÓ) dirigida per Paulo Lameiro, Concerts per a Nadons (2012), i El Batec del Cargol (2014).

Fundador i director Artístic de la Companyia Pels més Menuts (2018) on va crear cinc espectacles que van voltar pels teatres i auditoris referents del país i de fora.

Havent tancat aquestes dues etapes, crea la Companyia La Menuda (2023) i es llança a la recerca de nous formats, i fórmules escèniques per a la primera infància, que va arrancar amb Madame Lumière, *un homenatge a la llum, la nit, i als somnis*. Que actualment està rodant, a nivell nacional i estatal.

Juntament amb la Maria Cruz serà el responsable de compondre la banda sonora de Lumiero

DARRERES CREACIONS FALÓ GARCIA I PELLEJÀ

- **Madame Lumière - La Menuda teaser**
 - Coproducció Festival Temporada Alta
- **Black Music per als més Menuts teaser**
 - Coproducció del Black Music Festival
- **Nadales per als més Menuts teaser**
 - Coproducció Auditori de Girona
- **Musicals per als més Menuts teaser**
 - coproducció amb Temporada Alta
- **Söns teaser1 teaser2**
 - Coproducció Festival elPetit
- **Soul&Funk per als més Menuts teaser**

Pere Hosià

Pallasso (especialista en fer l'humor)

Es forma com a clown amb mestres de primer nom i de forma autodidacta combinant amb estudis teatrals al Galliner, i d'altres escoles, mentres cursa la carrera d'Història a la UdG. Alternant les actuacions amb la docència en teatre i clown.

Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown al 2002 a la Fira de Tàrraga: On ets, noia? amb direcció de Pep Vila.

Membre de la Cia.La Bleda des del 2001, dirigeix els darrers espectacles: Maduuuixes, Tut-turutut la princesa!, SuperBleda, i Les vacances de Madame Roulotte consolidant la companyia dins l'àmbit del teatre familiar a Catalunya. I ajudantia de direcció en el darrer espectacle Com els pingüins (2023).

Ha col·laborat en els Matx de Pallassos (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. Co-direcció de l'espectacle Què Bestia! de la cia.Tortell Poltrona (2018). Direccions i creació de BellBoy cia.Karlus (2017), Zoom de cia.Jordi Corona (2020), i Éstop (2022) i Bon Veïnatge de Cor de Teatre (2023), i K'mon Tour de cia.Per Nassos (2024)





Crea la seva pròpia i particular companyia amb l'espectacle Tal com sóc (2005), després presenta OUT! (2008) amb projecció internacional. Obrint un camí que continua al carrer amb Postal Express (2011) creació dirigida per Sophie Borthwick amb Premi OFF de calle 2011 (Saragossa). PÀJARU estrenat a Temporada Alta 2012 amb coproducció d'El Canal. Open Door estrenat a l'octubre de 2015 encara en gira internacional. El 2017 crea un nou projecte d'humor SLOW OLOU amb Toti Toronell, estrenant l'espectacle ESCARGOTS a Fira Tàrrrega 2018. El 2019 presenten un espectacle de circ DIOPTRIES coproduït per Fira Trapezi, juntament amb Toronell. Slow Olou rep dos premis Zirkolika 2019.

La seva última producció de teatre de carrer el 2021 DISORDER dirigit per Jordi Aspa. I actualment en gira amb la nova producció de Leandre clown : N'IMPORTE QUOI estrenat per Temporada Alta 2021 i PREMIO FETEN 2023 al mejor espectáculo.

Actualment ha estrenat nou show de carrer WOOF amb direcció de Leandre Ribera.

Coneix millor en Pere Hosta

Anna Castells

Direcció Escènica i Coreògrafa

La Direcció Escènica i la Coreografia anirà a càrrec d'una persona amb un bagatge molt important en el món de la dansa i l'escena. Comptarem amb figura de l'Anna Castells. L'Anna ja va ser la directora escènica i coreògrafa de Madame Lumière. Formada en diversos estils com el contemporani, el jazz, el modern jazz o el clàssic. Darrerament, ha estat treballant amb directors com Júlio Manrique, Sergi Pompermayer, Dagoll Dagom, Oriol Broggi,...

Darreres Feines:

La Gran Nit de Dagoll Dagom

La Nostra Ciutat de Thornton Wilder

El año pasado por Agua (PROYECTO ZARZA)

Madame Lumière (direcció escènica)

La Tendresa de Alfred Sanzol

Dopaland de Eu Manzanares

Carrer Robadors de Mathias Enard

No hi havia una vegada

Jerusalem de Jezz Buttersworth

Maremar, Dagoll Dagom

Conegueu millor a l'Anna Castells

El nostre equip



Maria Cruz Millet

Direcció Musical - Saxo, piano i veu

Pel que fa a la Música, qui s'ha encarregat de compondre juntament amb en Faló Garcia i Pellejà les peces musicals, adaptar-les, i arranjar-les ha estat la Maria Cruz Millet. Ella també dirigirà la producció Musical de l'espectacle.

Llicenciada a l'ESMUC, que tot i la seva joventut, té una àmplia experiència musical. Destaquem d'ella la seva gran sensibilitat musical i artística com el seu rigor i compromís professional a l'hora de treballar. Va ser i és una figura molt important dins la producció de Madame Lumière (directora musical i intèrpret). I tornarà a ser ella qui s'encarregui juntament amb en Faló Garcia i Pellejà a crear i donar personalitat a la Banda Sonora de l'espectacle.



Edgar Casellas

Música - Violoncel

A nivell musical apostem per la figura del violoncel, que és el responsable de portar el ritme i la força de l'espectacle. Per aquesta figura tenim a l'Edgar Casellas (Albanyà) músic eclèctic, que compagina la docència amb espectacles musicals tan diversos com concerts simfònics, col·laboracions amb grups actuals o companyies de teatre així com shows amb violoncel elèctric passant per musicar tasts de vins. Ell serà el responsable de portar el ritme i la força de l'espectacle.



Jana Noguera

Ballarina i actriu

Pel que fa a la dansa i el moviment. Disposem d'una persona versàtil, que tant pot ballar ballet clàssic, com dansa urbana... com al mateix temps pugui interpretar escènica el seu paper. La Jana Noguera. Formada en dansa clàssica, i moderna, Així com en teatre Musical a l'EMMG.

La Jana també té experiència ballant en espectacles per a Nadons havent format part de la Companyia Pels més Menuts Nadales pels més Menuts (2018), i SÖNS (2020).

Té un paper molt important a Madame Lumière (2023), interpretant el paper de la Layla.



LA MENUDA

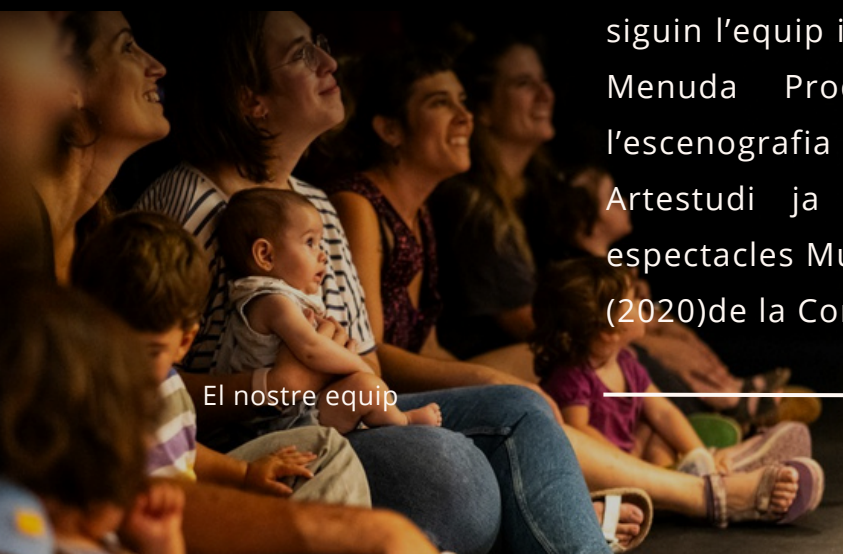


Art estudi - Vi Fauchs i Fanny Espineí

Escenografia

L'escenografia ha anat a càrrec de la gent d'Artestudi (Salt). La Fanny i en Vit (Salt), es dediquen a la creació d'escenografies d'espectacles, així com formen part de l'equip d'art en pel·lícules i sèries conegudes com Alcarràs, Joc de Trons, Estiu 1993.... El seu compromís i sensibilitat cap a l'art fa que siguin l'equip ideal per crear les escenografies de La Menuda Produccions, havent creat el 2023 l'escenografia de Madame Lumière.

Artestudi ja van crear les escenografies dels espectacles Musicals Pels més Menuts (2019), i SÖNS (2020) de la Companyia Pels més Menuts.



El nostre equip

Sílvia Jou

Vestuari

El Vestuari de La Menuda va a càrrec de les tisores de la Sílvia Jou (Besalú), presidenta d'Upcycling Barcelona. Una associació que treballa per donar a conèixer la necessitat del reciclatge tèxtil. Modista creativa i dissenyadora upcycling, creadora de la marca Seamstress Vintage, treballa fent vestuari a mida per particulars i /o espectacles. Sempre coherent amb la filosofia de l'upcycling.

El vestuari de Madame Lumière, no només està fet amb roba reciclada, sinó que ho és amb roba relacionada amb els somnis i el dormir (pijames antics, llençols, fundes de matalassos antics, cobrellits...)

Ens agrada explicar això, perquè té un gran component romàntic i simbòlic que tota la Roba de Madame Lumière tingui història. Fins i tot utilitzarem cobrellits i llençols de besavis d'alguns membres de la Companyia que van ser utilitzats ara fa més de 100 anys.

Comptem amb ella pel vestuari de Lumiero.

El nostre equip



Fiixa Artística

Direcció Artística Faló Garcia i Pellejà

Creació Pere Hosta

Direcció Escènica Anna Castells

Direcció Musical Maria Cruz

Pere Hosta Lumiero - Pallasso

Jana Noguera: Lumina- Actriu i ballarina

Faló Garcia i Pellejà: Vigilant de la nit - Veu i música

Maria Cruz: Piano, saxo, acordió,... i veu

Edgar Casellas: Violoncel

Disseny de llums Jan Verdú

Escenografia Fanny Espinet / David Fauchs

Vídeos Albert Blanch

Vestuari Sílvia Jou

Gestió executiva Musicat

Distribució Kandengue Arts

**Llengua Catalana a Catalunya (adaptable en funció d'on es faci la funció).*

Coproducció Festival Temporada Alta i La Menuda

LUMIERO UN ESPECTACLE PLURIDISCIPLINAR

Lumiero és un espectacle pluridisciplinari, és per això que el seu equip humà és variat i divers tant en les arts com a nivell Tècnic.

Dins la Companyia hi ha professionals en teatre gestual, música, producció d'espectacles familiars, teatre, dansa, arts plàstiques (escenografia) i disseny d'estructures lumíniques.

L'exigència dels Nadons, fa que el repte sigui crear un espectacle amb el màxim rigor i exigència tan escènica, de dansa, musical, com creant un imaginari oníric amb les llums, sons i imatges, per tal d'emocionar a tota la família.



La Menuda, una Companyia Emergent

La Companyia La Menuda, després de l'èxit de Madame Lumière, presenta una nova producció pluridisciplinària per a la primera infància (0 a 5 anys). Aquest espectacle, que fusiona teatre gestual, dansa, música i llum, manté l'essència del treball anterior, però introdueix elements innovadors per a fer gaudir i emocionar els més petits i les seves famílies mitjançant una experiència sensorial i emocional única.

Innovació i interdisciplinarietat

L'espectacle combina escena, dansa, música i llum de manera interactiva, on la llum no només compleix una funció tècnica sinó que es converteix en un element narratiu clau. Aquesta fusió d'arts crea una experiència immersiva i educativa per als infants.

Continuïtat i evolució

Aquesta producció continua la línia creativa iniciada amb Madame Lumière, consolidant La Menuda com una referència en el teatre per a la primera infància. Amb un enfocament innovador i fresc, la companyia amplia la seva oferta cultural adreçada al públic més jove, mantenint la qualitat i originalitat que la caracteritza. La Menuda ha estat seleccionada amb Madame Lumière al **FETEN de Gijón i a la Mostra d'Igualada de 2025**. Aquestes són les dues fires més importants d'espectacles familiars. Això farà que la Companyia segueixi creixent. Cal dir que en el 100x100 de teatres i auditoris on ja han actuat han exhaurit totes les entrades. Les programadores i programadors han mostrat interès i ja han manifestat la voluntat en tornar a portar la Companyia a la seva programació.

The background of the entire page is a dark, black space filled with numerous small, glowing paper lanterns. These lanterns are of various sizes and are scattered throughout the frame, creating a sense of depth and movement. They appear to be floating or drifting, with some closer to the viewer and others further away. The light from the lanterns is a warm, golden-yellow color, contrasting sharply with the dark background.

LUMIERO

LA MENUDA

Contracció i Distribució:

LA MENUDA PRODUCCIONS

lamenuda@lamenudaproduccions.cat

+34 639 937 092

www.lamenudaproduccions.cat

LA MENUDA

Recull de premsa de La Menuda

- [Crònica El Núvol \(21/05/24\)](#)
- [TN 3CAT \(02/12/23\)](#)
- [Set de Sons 3CAT \(Catalunya música\) \(10/12/23\)](#)
- [El Punt \(02/12/23\)](#)
- [TV Girona \(04/12/23\)](#)

Videos de l'espectacle Madame Lumière.

- [Teaser de l'espectacle \(clica\)](#)
- [Espectacle sencer \(clica\)](#)



Escolia la Banda Sonora de Lumiereo

- [Programa de ma del Festival Temporada Alta 25](#)

temporada
alta →

LA MENUDA