

Madame LUMIÈRE

Espectacle per a la primera infància (0-5 anys)



Amb el suport de:



Ajuntament de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ic3C Institut Català de les
Empreses Culturals

Diputació de Girona

Coproducció de:

LA MENUDA temporada
alta →

SINOPSI

MADAME LUMIÈRE



LA MENUDA

El capvespre, amb els darrers rajos de llum del dia, entra al teatre. Entre la foscor i els colors rogencs, ataronjats i blaus, aniran apareixent, personatges màgics, grills i melodies clàssiques que donaran la benvinguda a la nit. Els estels ens picaran l'ullet i les llums càlides de les llars s'obriran, mentre els més menuts de casa, a ritme d'una subtil melodia, tancaran els ulls entrant en un son dolç i profund. És en aquest moment quan arriba El Vigilant de la Nit. Aquest s'encarregarà de donar vida als somnis de la Layla (una nena de 10 anys). Aquesta veurà com la seva estimada nina es converteix amb Madame Lumière. Juntes navegaran en mars profunds, es fondran en el batec de l'amor, i seran les protagonistes d'un antic i nómada Circ de carrer..

La nit envoltada d'un espai sonor i d'una delicada banda sonora interpretada amb una exquisida excel·lència, arribarà a l'albada, l'hora de despertar i gaudir del record dels somnis viscuts durant aquesta bonica nit.

Madame Loumière és un espectacle pluridisciplinar (Música, dansa, escena i llum) que ens abocarà, a través d'aquest viatge oníric, a emocionar-nos a partir de la poesia visual emmarcada amb un deliciós ambient sonor que fuig de l'infantilització de la música.



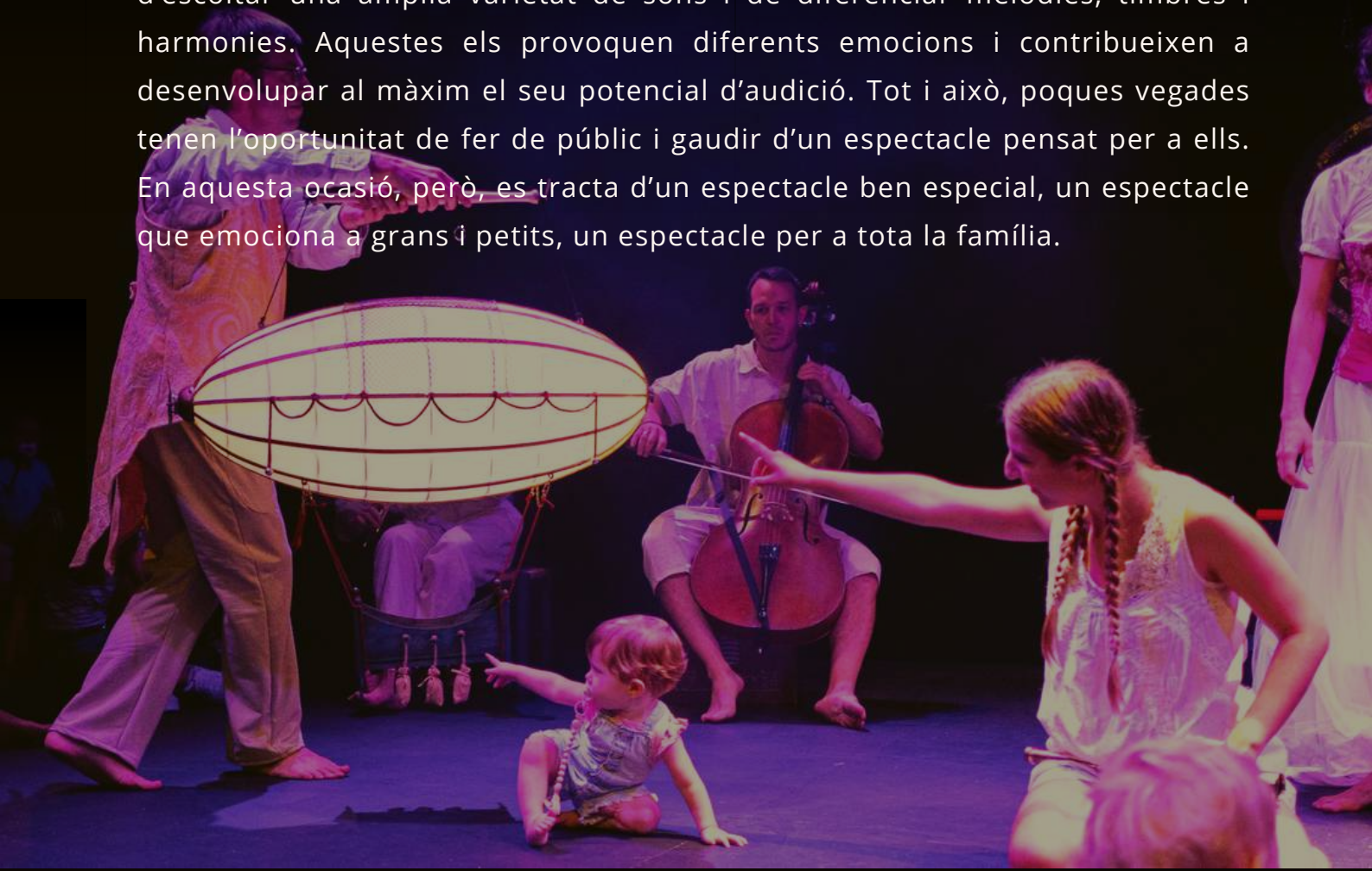


PERQUÈ FEM ESPECTACLES A LA PRIMERA INFÀNCIA (0-5 ANYS)

L'oïda és un dels sentits que els nadons desenvolupen abans i amb el qual comencen a percebre i relacionar-se amb el món que els envolta. La veu de la mare, la seva respiració i els batecs del cor són alguns dels primers sons que escolten, i també les cançons i tota mena de sensacions auditives que arriben a les seves oïdes i que, sovint, els reconforten tot submergint-los en un somni dolç.

Això és el que **Madame Lumière** els ofereix: una experiència sensorial propera i enriquidora que, ambientada en una atmosfera onírica i plena de recursos escènics, els introdueix en el món de la música, la dansa i l'escena, a través d'un repertori de peces de qualitat (no infantilitzades)

En aquest camí d'aprenentatge, els nadons necessiten i tenen la capacitat d'escoltar una àmplia varietat de sons i de diferenciar melodies, timbres i harmonies. Aquestes els provoquen diferents emocions i contribueixen a desenvolupar al màxim el seu potencial d'audició. Tot i això, poques vegades tenen l'oportunitat de fer de públic i gaudir d'un espectacle pensat per a ells. En aquesta ocasió, però, es tracta d'un espectacle ben especial, un espectacle que emociona a grans i petits, un espectacle per a tota la família.





La Menuda, ens dediquem a realitzar espectacles i concerts familiars pels infants entre 0 i 5 anys. Els nostres espectacles són experiències sensorials orgàniques, compartides entre els infants, família i músics. I diem experiències sensorials perquè un espectacle de la Companyia, no només és música... Els nadons són curiosos i tenen la necessitat vital de conèixer el que els envolta. Aquesta descoberta els arriba gràcies a tenir tots "els sentits deserts" (oïda, vista, tacte, gust, olfacte,...)

Volem que aquest espectacle sigui una experiència de proximitat. És per això que les famílies i la mainada estaran molt a prop dels actors, ballarina, músics i els seus instruments. Així gaudiran de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu i el gaudi d'un espectacle, crearà moments intensos i màgics.

LA COMPANYIA: UN PER UN...

Faló Garcia i Pellejà

Direcció Artística, guitarra i veu

Amb més de 30 anys d'experiència creant espectacles familiars, i amb 10 anys fent música per a la primera infància, enceta una nova etapa artística. Ha format part de les dues produccions de la Companyia Concerts per a Nadons (Festival Temporada Alta - BITÓ) dirigida per Paulo Lameiro. També va ser fundador i Director Artístic de la Companyia Pels més Menuts on va crear cinc espectacles que van voltar pels teatres i auditoris referents del país i de fora. Al llarg d'aquests cinc anys els seus seus espectacles van rebre molt bones crítiques dins el sector (nominats dues vegades als premis ARC com a millor espectacle familiar de l'any).

Havent tancat aquestes dues etapes, es llança a la recerca de nous formats, i fòrmules escèniques per a la primera infància, que arranca amb aquesta producció: **Madame Lumière**, un homenatge a la llum, la nit, i als somnis.

DARRERES CREACIONS FALÓ GARCIA I PELLEJÀ

- **Black Music per als més Menuts teaser**
 - Coproducció del Black Music Festival
- **Nadales per als més Menuts teaser**
 - Coproducció Auditori de Girona
- **Musicals per als més Menuts teaser**
 - coproducció amb Temporada Alta
- **Söns teaser1 teaser2**
 - Coproducció Festival elPetit
- **Soul&Funk per als més Menuts teaser**



Aina Sánchez Cuscó

Dramatúrgia/ Actriu i cantant

Formada a l'Institut del Teatre, és una actriu de Teatre i Musicals consolidada dins l'escena teatral estatal. Ella és la responsable de crear i plantejar la Dramatúrgia que portarà a gaudir de l'espectacle tant als Nadons com a les seves famílies.

Volem que Madame Lumière faci una volta de 360° als espectacles per a la Primera Infància, aportant una dramatúrgia, i un treball escènic molt acurat. Per això volem que aquest treball tingui el mateix rigor que les produccions professionals per a públic adult.

Ha treballat per Dagoll Dagom, el Teatre Nacional, la "Compañia Nacional de Teatro Clásico" (Madrid), Esperança Dinamita "Le Croupier", amb espectacles familiars infantils... Ella apart de crear la Dramatúrgia, serà la cantant i actriu que donarà vida a Madame Lumière.

Anna Castells

Direcció Escènica

Formada al Col·legi del Teatre de Barcelona, i després d'haver passat per algunes de les Companyies i produccions més importants del país com actriu de teatre i musicals, li ve molt de gust agafar el timó de la Direcció escènica de Madame Lumière.

La Coreografia, també anirà a càrrec de l'Anna Castells, una persona amb un bagatge molt important en el món de la dansa, els musicals i l'escena teatral actual.

Darrerament ha estat treballant amb directors com Júlio Manrique, Sergi Pompermayer, Dagoll Dagom, Oriol Broggi,... La seva última feina ha estat fent la darrera Temporada d'actriu a La Tendresa (Teatre Poliorama).



Maria Cruz Millet

Direcció Musical - Saxo, piano i veu

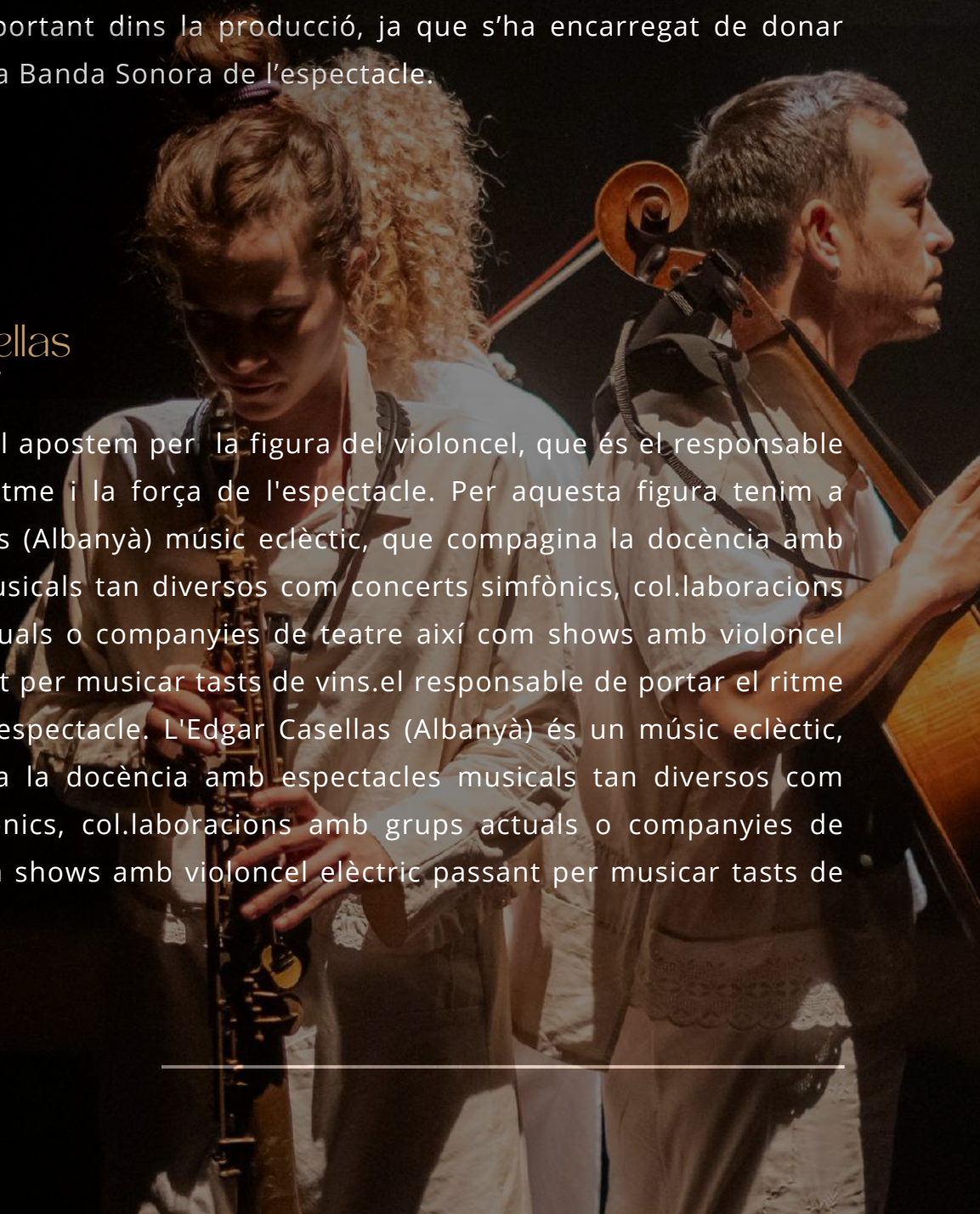
Pel que fa a la Música, qui s'ha encarregat de reinterpretar les peces musicals, adaptar-les, i arranjar-les ha estat la Maria Cruz Millet. Ella també ha dirigit la producció Musical de l'espectacle.

Llicenciada a l'ESMUC, que tot i la seva joventud, té una àmplia experiència musical. Destaquem d'ella la seva gran sensibilitat musical i artística com el seu rigor i compromís professional a l'hora de treballar. Ha estat i és una figura molt important dins la producció, ja que s'ha encarregat de donar personalitat a la Banda Sonora de l'espectacle.

Edgar Casellas

Música - Violoncel

A nivell musical apostem per la figura del violoncel, que és el responsable de portar el ritme i la força de l'espectacle. Per aquesta figura tenim a l'Edgar Casellas (Albanyà) músic eclèctic, que compagina la docència amb espectacles musicals tan diversos com concerts simfònics, col.laboracions amb grups actuals o companyies de teatre així com shows amb violoncel elèctric passant per musicar tasts de vins. el responsable de portar el ritme i la força de l'espectacle. L'Edgar Casellas (Albanyà) és un músic eclèctic, que compagina la docència amb espectacles musicals tan diversos com concerts simfònics, col.laboracions amb grups actuals o companyies de teatre així com shows amb violoncel elèctric passant per musicar tasts de vins.





Nina Sunyer

Música - Viola

També comptem amb la figura de la Nina Sunyer. Violanista amb un ampli bagatge formatiu i concertístic a nivell europeu. Actualment col·labora amb "Le Concert des Nations" de Jordi Savall, també amb l'orquestra del gran Teatre del Liceu, i la OBC. Ha tocat als darrers projectes de Rita Payés i Núria Graham. També ha treballat dins el camp de la música per a la primera infància formant part de la Companyia Concerts per a Nadons (dirigida per Paulo Lameiro). I actualment també toca amb l'Orchestra Fireluce, grup musical on es barregen instruments de joguina amb instruments convencionals.





Jana Noguera

Ballarina i actriu

Pel que fa a la dansa i el moviment. Cercàvem algú versàtil, que tant pogués ballar ballet clàssic, com dansa urbana... com al mateix temps pugui interpretar escènicaament el seu paper, la Layla, una nena de 10 anys. Per la dramatúrgia de l'espectacle, aquest ha de ser el perfil d'una nena/noia adolescent. Per aquest paper, tenim la Jana Noguera. Formada en dansa clàssica, i moderna, així com en teatre Musical a l'EMMG. La Jana també té experiència d'espectacles per a Nadons havent format part de la Companyia Pels més Menuts.

Xevi Puig "Quiño"

Músic - Percussionista, i veu

Madame Lumière vol ser un viatge poètic i màgic pels somnis. La percussió és indispensable per crear aquesta màgia sonora. Aquesta és la feina d'en Xevi "Quiño". Baterista, percussionista, i corista amb una llarga experiència en el món de la música, tant per adults (Petit Fours, Aquitamxé, Le Croupier), com en espectacles familiars (País de Cotó i Trambòtics). La seva versatilitat (cantant, i percussionista) el fa una peça clau dins l'equip artístic.

El nostre equip



Art estudi - Viti Fauchs i Fanny Espineta

Escenografia

L'escenografia ha anat a càrrec de la gent d'Artestudi (Salt). La Fanny i en Vit (Salt), es dediquen a la creació d'escenografies d'espectacles, així com també formen part de l'equip d'art en pel·lícules i sèries conegudes com Alcarràs, Joc de Trons, Estiu 1993.... El seu compromís i sensibilitat cap a l'art fa que siguin l'equip ideal per crear les escenografies de Madame Lumière. Artestudi ja van crear les escenografies dels espectacles Musicals Pels més Menuts, i SÖNS de la Companyia Pels més Menuts.





Sílvia Jou

Vestuari

El Vestuari ha anat a càrrec de les tisores de la Sílvia Jou (Besalú), Presidenta d'Upcycling Barcelona. Una associació que treballa per donar a conèixer la necessitat del reciclatge tèxtil. Modista creativa i dissenyadora upcycling, creadora de la marca Seamstress Vintage, treballa fent vestuari a mida per particulars i /o espectacles.

Sempre coherent amb la filosofia de l'upcycling.

El vestuari de Madame Lumière, no només està fet amb roba reciclada, sinó que ho és amb roba relacionada amb els somnis i el dormir (pijames antics, llençols, fundes de matalassos antics, cobrellits...)

Ens agrada explicar això, perquè té un gran component romàntic i simbòlic que tota la Roba de Madame Lumière tingui història. Fins i tot utilitzarem cobrellits i llençols de besavis d'alguns membres de la Companyia que van ser utilitzats ara fa més de 100 anys.

El nostre equip





Fiixa Artística

Direcció Artística

Faló Garcia i Pellejà

Dramatúrgia

Aina Sánchez Cuscó

Direcció Escènica

Anna Castells

Direcció Musical

Maria Cruz

Faló Garcia i Pellejà:

Vigilant de la nit - Veu

Aina Sánchez:

Madame Lumière - Actriu i cantant

Jana Noguera:

Layla - Actriu i ballarina

Nina Sunyer:

Viola

Maria Cruz:

Piano, saxo i veu

Edgar Casellas:

Violoncel

Xevi Puig "Quiño"

Percussió i veu

Cap tècnic

Jan Verdú

Escenografia

Fanny Espinet / David Fauchs

Vídeos

Albert Blanch

Disseny de Llums

Albert Mosoll

Vestuari

Sílvia Jou

Gestió executiva

Musicat

Madame Lumière és una coproducció Temporada Alta i La Menuda produccions



MADAME LUMIÈRE UN ESPECTACLE PLURIDISCIPLINAR

Madame Lumière és un
espectacle pluridisciplinar,
és per això que el seu equip
humà és variat i divers tant
en les arts com a nivell
Tècnic.

Dins la Companyia hi ha
experts en música, producció
d'espectacles familiars,
teatre, dansa, vídeo, arts
plàstiques (escenografia) i
disseny d'estructures
lumíniques.

L'exigència dels Nadons, fa
que el repte sigui crear un
espectacle amb el màxim
rigor i exigència tant
escènica, musical, com creant
un imaginari oníric amb les
llums, sons i imatges, per tal
d'emocionar a tota la família.



Nadame
LUMIÈRE



EL DISC

BANDA SONORA DE MADAME LUMIÈRE

LA MENUDA



ESCOLTA





Esirena

TEMPORADA
ALTA 2023

2 i 3 de desembre La Planeta (Girona)

SAT!

Sant Andreu Teatre

22, 23, i 24 de desembre de 2023

LA MENUDA



Nadame
LUMIÈRE



Espectacle primera infància
0-5 anys

Contracció:

info@lamenudaproduccions.cat

+34 639937092

Contàct:

La Menuda produccions

lamenuda@lamenudaproduccions.cat

+34 639937092

www.lamenudaproduccions.cat

 @lamenuda_produccions



Madame LUMIÈRE



Recull de premsa de Madame Lumière:

- [Crònica El Núvol \(21/05/24\).](#)
- [TN 3CAT \(02/12/23\).](#)
- [Set de Sons 3CAT \(Catalunya música\) \(10/12/23\).](#)
- [El Punt \(02/12/23\).](#)
- [TV Girona \(04/12/23\).](#)

Videos de l'espectacle Madame Lumière:

- [Teaser de l'espectacle \(clica\).](#)
- [Espectacle sencer \(clica\).](#)



Escolia la Banda Sonora de Madame Lumière:

- [Programa de ma del Festival Temporada Alta 23](#)

coproducció:

**temporada
alta** →

LA MENUDA
produccions

