

# UN TROS DE PA

CIA. LES PINYES



☎ 617 054 435 · Judit M Gené

✉ pinyabausch@gmail.com

📷 @cia.lespinyes

**lliure**



CIA. LES PINYES

# SINOPSI

Una quedada amb amics per preparar l'esmorzar, què us ve de gust? Un pastís? Un entrepà? I si fem galetes? Sigui com sigui ens haurem d'embrutar i posar les mans a la massa, i crec que si ho fem juntes, ens pot sortir molt bon pa. Ens endinsem en un viatge de companyerisme i solidaritat on la farina, la massa i el pa prenen forma i vida per a fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.

# VÍDEOS

TEASER 

OBRA COMPLETA 



# PROJECTE

Tinc gana! Què n'hi ha per dinar? Heu pensat alguna vegada d'on ve el menjar que arriba a taula? Com es fa el pa?



Seguim el viatge que fa un pa. Un senzill pa. Però què s'amaga darrere d'aquestes llesques i aquesta olor que ens fa la boca aigua? En aquest espectacle podrem descobrir pas a pas com aconseguim el pa que tenim cada dia a la taula de casa nostra. On comprem el pa? Com l'han cuinat? I d'on naixen els ingredients que el formen? Les respostes a aquestes preguntes s'aniran revelant durant la peça en forma de cançó, de dibuixos, de titelles i de màgia.

Amb aquesta història ens adonem de la importància del menjar i del procés elaborat que comporta, de les diferents fases que el fan possible i la responsabilitat col·lectiva i compartida perquè tothom en tingui accés. Treballem la terra, collim el blat, fem la farina, cuinem la recepta, amassem amb les mans, fornegem el pa, anem a comprar-lo al forn, ens juntem amb família o amics i ens el mengem. Imagina tot aquest viatge a l'inversa, el temps va enrere i poc a poc anem descobrint l'origen de cada acció.

La Caixa és l'espai principal on transcorre tota l'acció, un teatre en miniatura amb uns focos petits manipulats per les actrius. La caixa serveix d'escenari, de taula, de guinyol i de llenç, es pot pintar, dibuixar, manipular i disfressar per a crear petits mons que ens guien en la nostra història.



Un altre element important és la taula de la música i els sons. Tot el que escoltem és en directe i està fet barrejant veus de l'obra, elements com el propi pa, un ganivet, una taula de fusta, gots de cartró... amb instruments com el xilòfon o la flauta d'èmbol.

Ens endinsem en un viatge de companyerisme i solidaritat on la farina, la massa i el pa prenen forma i vida per a fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.



# **FITXA ARTÍSTICA**

**IDEA ORIGINAL, CREACIÓ I DIRECCIÓ**

Cia. Les Pinyes

## **INTÈRPRETS**

Marta Asamar Garcia

Cèlia Castellano Algaba

Noèlia Fajardo Franch

## **SO I MÚSICA EN DIRECTE**

Judit M. Gené

## **COPRODUCCIÓ**

Teatre Lliure i Cia. Les Pinyes

## **IDIOMA**

Català o castellà

## **DURADA**

40'



# COMPANYIA

Cia. Les Pinyes (País Valencià i Catalunya) neix al 2019, quan tres companyes d'Interpretació de Teatre Visual a l'Institut del Teatre decideixen posar en comú els seus interessos.

D'aquí sorgeix el seu primer espectacle familiar: *La favera màgica*, que s'ha representat a diversos llocs de Catalunya i País Valencià durant aquestes tres últimes temporades. Arrel d'aquesta primera peça, l'Escenari Brossa els hi proposa fer la seva segona creació amb l'acompanyament interpretatiu i musical de David Flores Pradillas: *BROSSA* és *BROSSA*, estrenada per primer cop durant la pandèmia a l'Escenari virtual d'aquest mateix teatre i traslladada posteriorment al format presencial. Seguidament, són guardonades amb el Premi Dau de Dau al Sec per desenvolupar la seva proposta *Glassmur*, on parlen d'aparences, passió i desesperança dins d'una carpa de fusta, transformant l'espectador en voyeur, que veu la peça a través d'una finestra. Estrenen a Mallorca, amb la Francesca Vadell i la Mariantònia Salas l'obra *Perla*, una història sobre dones, àvies i la fàbrica de perles de Manacor. Paral·lelament participen al projecte pedagògic La Caixa del Lliure, una proposta del Teatre Lliure dins el programa Pla de Barris de l'Ajuntament i el Consorci d'Educació de Barcelona. I, amb aquesta mateixa Caixa, el Lliure els proposa crear un espectacle, que dona com a resultat *Un tros de pa*, una peça visual i amb música en directe pels més petits. Per últim, també han realitzat col·laboracions amb col·lectius musicals, orquestres i corals, per acompanyar-los amb reinterpretacions visuals de la música a concerts o amb creacions de Commedia dell'arte.



# CONTACTE



☎ 617 054 435 · Judit M Gené

✉ pinyabausch@gmail.com

📷 @cia.lespinyes