



# Transeduca: la productora

Transeduca és una empresa dedicada a la producció i programació de campanyes de teatre per a escoles i instituts de tot Espanya. Amb **més de 20 anys d'experiència**, Transeduca és un referent de qualitat i eficàcia en el sector de les representacions escolars. Més de 200.000 alumnes de més de 1.200 centres educatius de tot el país coneixen les nostres produccions i confien en nosaltres cada any.

No només ens preocupem per oferir uns espectacles divertits, entretinguts i de qualitat, sinó que treballem per realitzar obres educatives adaptades al currículum. Per això, entre la nostra oferta es troben espectacles en anglès i en francès (**interpretats per actors nadius**); obres clàssiques de la literatura, i representacions enfocades a l'orientació i l'educació en valors.

Per assegurar l'adequació de les obres als diferents alumnes, Transeduca comptem amb un equip pedagògic format per professors en actiu que estableixen els criteris didàctics que més s'adeqüen a cada públic i a cada obra.

A més, totes les obres compten amb materials addicionals per al professorat. Aquests materials permeten als docents preparar l'activitat cultural amb els seus alumnes abans i després de la representació.



# Currículum de la companyia

## Tutatis produccions – Chamber theatre Company

---

Distribuïdora i productora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

A través de diferents companyies de teatre familiar, de carrer i animacions, els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a FETEN, Aalborg o Gaukler Festung.

Productora d'espectacles per a educació infantil com El monstre de colors, èxit durant els tres últims anys, d'adaptacions d'obres importants de literatura clàssica i contemporània, entre els que podem trobar: Lazarillo de Tormes, Don Quijote, L'assassinat del professor de matemàtiques i d'espectacles en anglès.

Hem participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format, des d'actes per a empreses fins desfilades de carnestoltes, cavalcades de reis mags o gires de teatre escolar. Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

# Sinopsi

La història de Dracula transcorre en una escola en l'època a Pennsilvània. Els dos protagonistes Mina i Johnatan s'assabentaran que tots els seus professors són vampirs i que la seva intenció és impedir-los aprovar la secundària.

Junts hauran d'aconseguir resoldre el misteri i sobreviure a l'atac dels vampirs. Es farà un repàs pels diferents perfils de vampir que hi ha hagut en la literatura: Dracula, Renfield, Nosferatu, Vlad Tepes, els no-morts i fins als Cullen. La figura més important serà Dracula i es mostrarà com la resta dels personatges vampirs segueixen les seves ordres.



## Teatre en anglès amb actors nadius

Molts professors de llengües estrangeres es plantegen incloure activitats en anglès com a complement a les classes. Activitats en les quals els estudiants puguin prendre contacte amb la cultura britànica, americana o anglosaxona.

Per als centres que no compten amb nadius de països de parla anglesa entre el seu professorat, la sortida al teatre els brinda la possibilitat que els seus alumnes tinguin

l'oportunitat de veure a anglòfons mantenir una conversa i, fins i tot, interaccionar amb ells.

Per això la nostra aposta sempre és incloure títols que tinguin un cert interès acadèmic i atractiu per a cada un dels cicles escolars (independentment que sigui un clàssic de la literatura o una comèdia més actual) i realitzar col·loquis al final de cada representació. Aquests col·loquis són un espai en què els alumnes poden fer preguntes, satisfer dubtes i tenir un intercanvi d'impressions amb els actors.



Un altre dels avantatges de planificar l'assistència al teatre és el valor que aporta a les dinàmiques de les classes d'anglès abans i després del dia de la representació.

Els guions d'obres, jocs en anglès, exercicis de *listening o speaking* sobre el contingut dels espectacles són algunes de les activitats que proposem en les fitxes didàctiques que un equip de docents elaboren per a cada curs escolar. D'aquesta manera es pot treure el màxim partit a l'experiència i fomentar un treball i entusiasme del grup-classe.



## Fitxa tècnica

---

<b>Durada</b>	50 minuts
<b>Curs recomanat</b>	ESO i Batxillerat
<b>Idioma</b>	Anglès
<b>Espai escènic</b>	Mides aproximades 6m d'ample x 3,5 m d'alçada x 5 m de profunditat

## Fitxa artística

---

<b>Direcció</b>	Ionai Ramirez
<b>Autor</b>	Ionai Ramirez
<b>Escenografia</b>	Sergi Pérez
<b>Producció Executiva</b>	Lluís Rovira
<b>Producció</b>	Núria Mas
<b>Comunicació</b>	Laura Suárez
<b>Productora</b>	<b>Transeduca i Tutatis</b>

