

# PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL OKGRÀCIESADEU

**Nom de la  
Productora**  
Labyrint Film

**CV de la  
Productora**

Labyrint Film és una productora amb seu a Amsterdam que produeix pel·lícules i sèries de qualitat per a un públic ampli, donant prioritat als creadors. Històries amb urgència tant social com personal.

Un laberint és un símbol antic i representa la cerca de sentit. Pot ajudar-te a veure els problemes des de noves perspectives i això és exactament el que Labyrint Film representa: contar històries que ofereixin noves perspectives i et facin pensar. Això també significa connectar amb temes actuals que exerceixen un paper en la societat i produir pel·lícules i sèries que creïn impacte. Per a Labyrint Film, també és important animar als aspirants a creadors amb talent a contar les seves pròpies històries, amb autenticitat i creativitat. A més, avança en la batalla per una millor representació de la comunitat LGBTQI. Ja en 2013, l'empresa va ser fundada com Dutch Mountain Film per René Huybrechtse i Wilant Boekelman. Rogier Kramer va prendre el relleu en 2019 i, després de la incorporació de Laura Bouwmeester en 2023, van seguir endavant com Labyrint Film.



# Nom de la projecció audiovisual

OKGRÀCIESADEU



## Disciplina artística

Cinema

## Participació de la projecció i/o productora en festivals, i guardons/reconeixements de la projecció i/o productora

European Film Festival

New York International Children's Film Festival

BUFF Film Festival Malmö – **Children's Film Competition**

Cinekid – **Best Dutch Children's Film Competition**

Chicago International Children's Film Festival – **Best Live-Action Feature Film**

# Equip artístic de la producció audiovisual

**Títol:** Okgràciesadeu

**Títol internacional:** Okthanksbye

**Títol original:** Okedoeibedankt

**Idioma original:** Neerlandès

**Direcció:** Nicole van Kilsdonk

**Guió:** Lilian Sijbesma i Nicole van Kilsdonk

**Direcció de fotografia:** Jeroen Kiers

**Producció:** Rogier Kramer

**Coproducció:** Robert Kievit

**Muntatge:** Michiel Boesveldt NCE

**So:** Kees de Groot

**Productora:** Labyrint Film

**Durada:** 92 minuts

**Edat recomanada:** a partir de 8 anys. Recomanat per cicle superior (10-12 anys)





## LA DIRECTORA

**NICOLE VAN KILSDONK** (1965) és directora i guionista. Després d'acabar l'Escola de Periodisme, Nicole van Kilsdonk va anar a l'Acadèmia Holandesa de Cinema d'Amsterdam i es va graduar el 1991 amb la pel·lícula *Post Reykjavik*. Després de fer uns quants documentals es va especialitzar a escriure i dirigir pel·lícules de ficció.

La seva obra es podria qualificar de 'crossover': històries sobre els temps que vivim explicades de manera accessible, en què dirigir els actors és el seu primer interès. Va fer pel·lícules tant per a grans com per a nens.

Especialment, les pel·lícules familiars *Taking Chances* i *The day my father became a bush* va viatjar per tot el món i va guanyar molts premis en festivals internacionals de cinema.

Va fer diversos curtmetratges de sèries de televisió (SALE!, Zoe), 4 obres individuals per a televisió (50 minuts) i 7 telepel·lícules (funcions principalment per a televisió), com *Dawnswimmers*, un musical de pel·lícula molt premiat, i *Deining*, guardonat amb el Golden Kalf (premi de pel·lícula holandesa principal) i recentment *Lost&Found*. Van Kilsdonk també va fer una sèrie infantil per a televisió, totalment rodada a Surinam (taxi de Palemu).

Fins ara Nicole ha realitzat 8 llargmetratges: '*Johan*' (2005) guardonat amb el Gran Premi del Worldfest Houston. El llargmetratge infantil '*How to survive myself*' (2008, Premi del Públic Filmfestival Giffoni).

La pel·lícula artística '*Heading West*' (2010) i '*Patatje Oorlog/Taking Chances*' (Berlinale 2012, premi Cinekid a la millor pel·lícula, premi ECFA, GoldenTrophy India, Buff, Kristiansand, Giffoni i més), la pel·lícula dramàtica *In the Heart* (2014) i el llargmetratge de drama lleuger holandès-belga *Ventoux* (2015).

La pel·lícula familiar *The day my father became a bush* (coproducció holandesa, belga, croata, premi ECFA, etc.), es va estrenar al Festival Internacional de Cinema de Toronto 2016. La pel·lícula *Oude Liefde* ('Amor prohibit') es va estrenar l'octubre de 2017 i es va fer amb el mateix equip que *In the heart*.

Nicole també va treballar en diverses sèries de televisió: juntament amb Mijke de Jong i Dana Nechustan va fer la sèrie *Het Labyrint*. L'any 2006 va dirigir una sèrie infantil *De Taxi van Palemu* totalment rodada a Surinam i guardonada amb el premi de televisió holandès.



El 2018 va dirigir diversos capítols de la sèrie de televisió *Zuidas* per a la televisió holandesa. El 2019 va codirigir una sèrie infantil juntament amb Anne van der Heide, *Rudy's Grote Kerstshow*.

Nicole ara escriu la seqüela de *Ventoux: Casa di David* i dirigirà diversos episodis de la sèrie històrica *The Story of the Netherlands* per a la televisió holandesa. També ha realitzat la pel·lícula de televisió *Okbythanks*, a la qual els personatges principals són interpretats per 2 noies sordes, totalment en llengua de signes.

Mentrestant, Nicole està treballant en el llargmetratge *Breakwater (Noodweer)* juntament amb l'escriptora Marijke Schermer, basat en el seu llibre d'èxit.





# Informació complementària

## SINOPSI

La Jamie és una noia de 12 anys molt tímida que canvia d'escola i es trasllada a viure a un internat per a persones amb sordesa. Al principi li costa fer noves amistats. Quan arriba el cap de setmana, no pot tornar a casa seva i una companya de classe molt decidida, la Imane, que té 13 anys, li proposa un pla inesperat. Totes dues emprenen un viatge cap a París, tot i que molt aviat el pla inicial es torça i aquesta aventura fa un gir inesperat. La Jamie es veurà obligada a sortir de la closca perquè es trobaran un munt d'obstacles i coneixeran gent molt especial que faran que aquest viatge sigui memorable.



[Veure  
Tràiler](#)