

ESPECTACLE BRUIXANTERIS

Nom de la Companyia

La Guilla Teatre

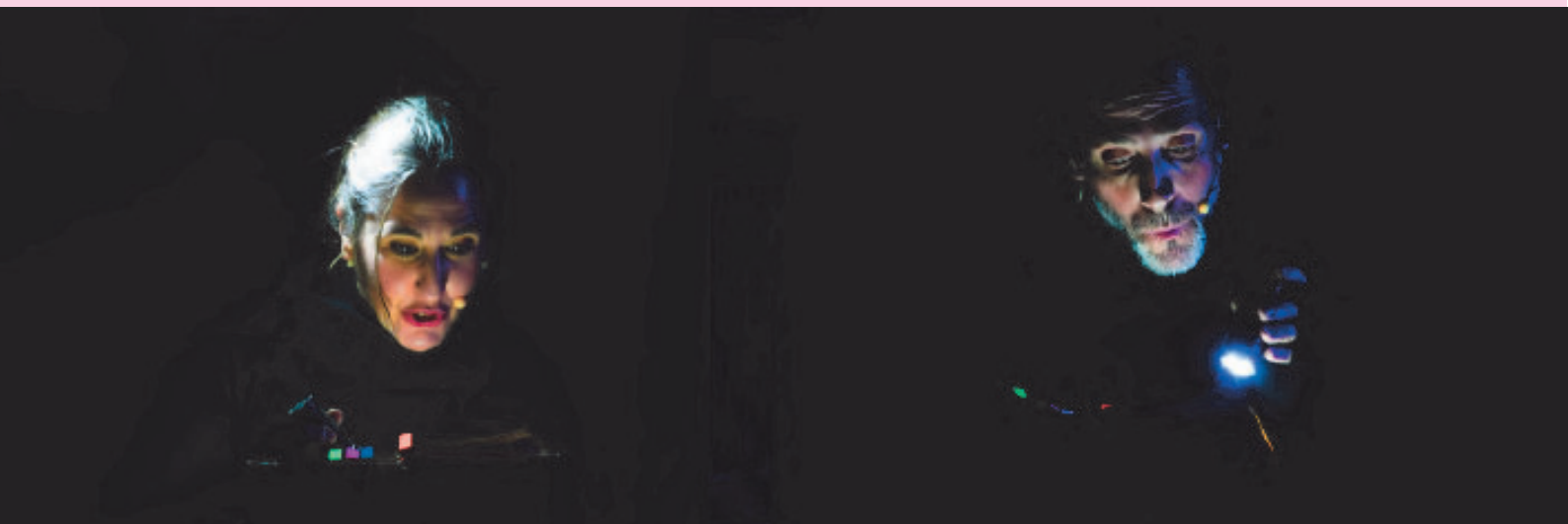
CV de la Companyia

Companyia de teatre destinada al públic infantil i familiar. La Guilla Teatre fou creada el 2011 per Pere Farran i Meritxell Morera. Els seus components són creadors i constructors dels muntatges, des de l'escenografia fins els titelles i els objectes.

Els espectacles de la companyia tenen una clara vocació d'entretenir, amb gran generositat creativa per tal que els més menuts gaudeixin dels primers contactes amb el teatre, i amb la clara intenció de seduir les diferents generacions de les famílies, tant els nens i nenes com els adults que els acompanyen.



Des de la seva fundació l'any 2011, La Guilla Teatre ha ofert els seus espectacles en diverses programacions, espais escènics i sales de teatre. També ha participat en esdeveniments com Festivals, temporades, campanyes i Fires.



Nom de l'espectacle

BRUIXANTERIS

Disciplina artística

Teatre de titelles

Participació de l'espectacle i/o companyia en festivals, i guardons/reconeixements de l'espectacle i/o companyia

L'espectacle ha participat en el Festival de titelles de Barcelona al poble Espanyol, al Fitkam, al Festival de Titelles de Guils i al Festival Lo Carrollets de Sunyer.

La directora, Esther Cabacés, ha rebut el premi al millor espectacle Titeremurcia 2022 per l'espectacle "Galetes de Formatge".

El músic de l'espectacle és Jordi Torruella, també va fer la música del vídeo dansa "Traces", el qual ha guanyat diferents premis a nivell mundial: Choreoscope- Festival Internacional de Cine de Dansa de Barcelona, Toyama Internacional Film Festival al millor curtmetratge Experimental i Riurau Film Festival al Millor Film de Dansa.

La companyia ha estat present: Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada, Infantil de Teatre «Fitkam» de «Kaku Mensi» a Montmeló, Internacional de Titelles de Gavà, Internacional de Moviment i Teatre Gestual COS de Reus, Teatre i Animació al carrer de Viladecans «Al Carrer», Tast d'espectacles familiars de la Fundació Xarxa, Titelles «Romà Martí» de Caldes de Montbui, Llegendes «Fesllescat» de Sant Martí de Tous, Festival «EVA», Titelles de Barcelona «TOT», Mostra de Titelles «MITMO» de Mollet del Vallès, Titelles «Firobi» de Vilassar de Mar, Mostra de Titelles de Sant Cugat, La Tamborinada de Barcelona. Cervera Capital de la Cultura Catalana.



Equip artístic de l'espectacle

Disseny i construcció de Titelles: **Meritxell Morera**

Disseny i construcció d'escenografia: **Pere Farran**

Direcció: **Esther Cabacés de Txo Titelles**

Vestuari: **Meritxell Morera**

Actriu i titellaire: **Meritxell Morera**

Actor i titellaire: **Pere Farran**

Música i espai sonor: **Jordi Torruella de Dabú Project**

Fotografia: **Jordi Garcia**

Vídeo: **Pep Pujol**



Informació complementària

Sinopsi

Una Bruixa troba un nadó, una nena, sense pensar-s'ho l'adopta i la cria amb amor. La nena creix al costat de la dona tot aprenent els coneixements de la natura, els misteris de la màgia i la bruixeria.

Però la nena es va fent gran i en ser una adolescent els seus interessos canvien. El món antic i el modern es troben cara a cara i hauran d'arribar a un punt d'entesa. Què pot passar si dues bruixes s'enfaden? Com retrobar-se? En aquesta història de bruixes i encanteris us ho expliquem.

Fitxa tècnica

Durada: 45 minuts

Curs recomanat: Cicle inicial i mitjà (6-10 anys)

Idioma: Català

Les Bruixes

Les Bruixes, o també conegudes com a remeieres, eren dones sàvies que solien viure apartades. Coneixien perfectament els secrets de la natura, les propietats de les plantes medicinals, i també sabien fer ungüents o xarops... Ajudaven a curar els mals de la gent i fins i tot dels animals.



A vegades, hi havia famílies o altres dones, que per motius diversos no podien criar els seus infants, i els deixaven a càrrec d'aquestes dones sàvies, tot esperant que els donessin una vida millor. Aquests infants solien ser nenes. Les remeieres les criaven i els hi traspassaven tots els seus coneixements.

Aquesta història és un reconeixement a aquestes dones que al llarg del temps han estat perseguides i acusades injustament.

Una història explicada en forma de conte, amb titelles i dos narradors que van entrellaçant les escenes per tal que la història sigui ben entenedora.



[Veure vídeo](#)