

# PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

## DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR

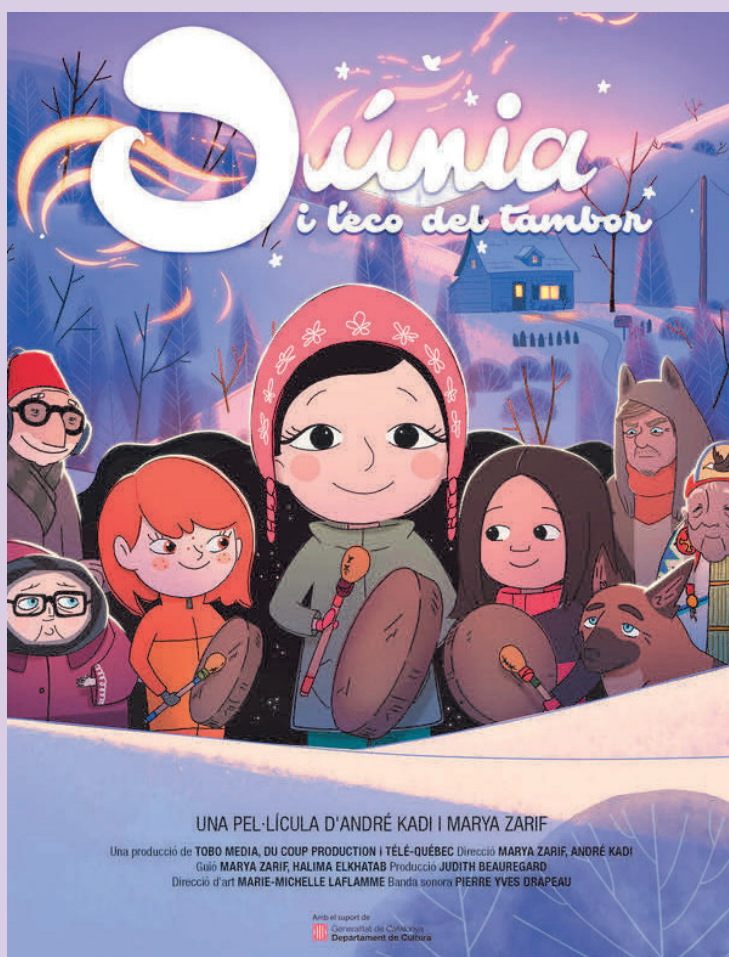
### Nom de la Productora

Dandelooo

### CV de la Productora

La productora i distribuïdora francesa Dandelooo, guanyadora d'un Emmy, està al darrere d'una col·lecció de mitjos d'animació amb protagonistes femenines que fomenten la resiliència.

Dúnia és un d'aquests projectes, com ho són La mama és pura pluja i El viatge de Bu. Dandelooo és una companyia dedicada al desenvolupament, producció i distribució d'animació. El seu objectiu és produir des de curts fins a llargmetratges amb el focus en la creativitat. Anteriorment, es deia Intervalists i va ser fundada per Jean Baptiste Wery, Cedric Babouche, creador del curt Imago, i l'escriptora Sydéla Guirao, als quals després es van sumar Emmanuèle Petry-Sirvin, que s'ocuparà del Desenvolupament Internacional i Leyla Formoso, que és responsable de les Vendes Mundials i Distribució.



**Qui som?** Dandelooo produeix i distribueix programes animats que tenen sentit.

**Ens agrada:** Preferits – híbrid – xocolata negra – Mèxic – Diferència – Tolosa – Tolerància – globus de neu – Islàndia – educació – Amor – Annecy – lleugeresa – nois i noies genials – àlbums infantils – gent que ens estima – llenyataires suïssos que fan animació – màgia – jb acudits – els nostres coproductors – nens no massa savis – programes preescolars – joguines de peluix gent que ens estimen – llenyataires suïssos que fan pel·lícules d'animació – màgia – bromes de jb – els nostres coproductors – nens que no es porten massa bé – programes d'educació infantil – peluixos (especialment Flatty Cat) – riure – processos – mar – Sens – surimi – emocions i calfreds al cinema – àvies – il·lustració – ser just – humor – trencaclosques – l'àngel de la Bastilla – respecte – Sohn Heung Min – profiteroles de xocolata – dolç de llet – aquarel·les – talons i perruques – fruites i verdures – fer el que vam dir que faríem – kitsch – primer cafè al matí – edificis de maó – vida – flors – boira matinal – xanquetes – ocells – quaderns de dibuix ben plens – viatjar – conèixer gent

**No ens agrada:** Cops al cor – coses que fan pudor – onades de calor – decepció – programes violents – migranyes – bitllets de tren no intercanviables – sorolls violents – prorrateg – mentiders i vagabunds – negatives – bufetades – borsa internacional – cancel·lacions d'última hora – el el diable està en els detalls – dolents professors – actualització de l'ordinador – programari que falla – benefici a curt termini – contaminació acústica, visual, mental i pudent – vehicles tot terreny – mansplainers – finestres brutes – lavabos amb mala olor – bla bla bla – arribar tard – gent que presumeixen – dolor – un mitjó sense parell – explicacions coixes – aixetes d'aigua tèbia que no tanquen bé – quan s'acaba el cafè – injustícia – anuncis emergents a Internet – guerra al món

# Nom de la projecció audiovisual

DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR



## Disciplina artística

Cinema d'animació

## Participació de la projecció i/o productora en festivals, i guardons/reconeixements de la projecció i/o productora

El Meu Primer Festival

New York International Children's Film festival

Productora de l'any al Forum Cartoon

International Emmy Kids Award, a la categoria preescolar

# Equip artístic de la producció audiovisual

**Dirigida** per Marya Zarif i André Kadir

**Produïda** per Tobo Media (Dandeloo)

**Títol:** *Dúnia i l'eco del tambor*

**Títol original:** *Dounia: Le grand pays blanc*

**Tècnica:** Animació 2D

**País:** Canadà

**Duració:** 50 min


## Els directors

### DIRECTORA I CREADORA

**Marya Zarif** és una artista nascuda a Síria que ara resideix a Montreal. Utilitza la seva passió i habilitats com a artista per connectar persones amb la comprensió de les històries dels refugiats d'arreu del món. Creu fermament en el poder del joc, el plaer i la felicitat per construir un futur feliç per als infants.

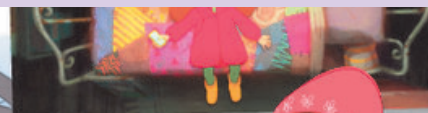
L'any 2015 va fundar «Je veux jouer» (Deixa'm jugar!), una fundació amb l'ambició de transformar la vida dels nens refugiats sirians mitjançant la construcció d'espais de joc als camps de refugiats.

#### La creadora



Marya Zarif és una artista nascuda a Síria que ara resideix a Montreal. Utilitza la seva passió i habilitats com a artista per connectar persones amb la comprensió de les històries dels refugiats d'arreu del món. Creu fermament en el poder del joc, el plaer i la felicitat per construir un futur feliç per als infants.

L'any 2015 va fundar «Je veux jouer» (Deixa'm jugar!), una fundació amb l'ambició de transformar la vida dels nens refugiats sirians mitjançant la construcció d'espais de joc als camps de refugiats.



## DIRECTOR

### Anadré Kadi

Després d'arribar al Canadà el 2007 com a escriptor de còmics i músic, André es va incorporar a l'estudi d'entreteniment Frima. Director del departament d'art i fundador d'una sucursal de l'estudi a Bordeus, hi va obrir un estudi d'animació 2D el 2012 i va dirigir les sèries "MaXi" (2017) i "L'Agent Jean!" (2018) abans de cofundar Du Coup Animation el 2018 i Du Coup Production. És conegut principalment per codirigir la serie de pel·lícules d'animació Dúnia, amb Marya Zarif.

## Informació complementària

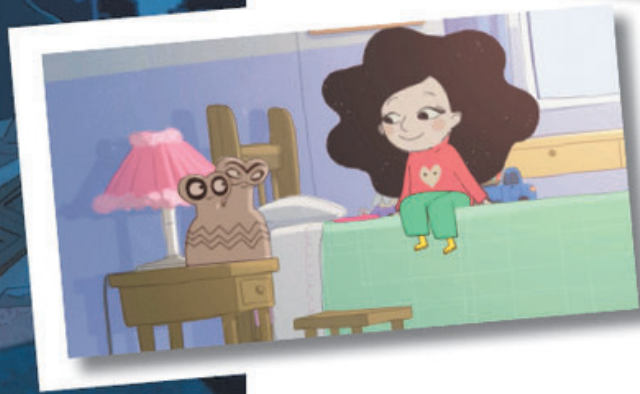
### SINOPSI

La Dúnia i els seus avis s'instal·len al Canadà, un nou país que, tot i ser fred, es converteix en la seva càlida casa d'acollida després d'haver marxat de Síria. Allà hi trobaran moltes coses diferents: la llengua, menjars desconeguts i estacions que no havien viscut abans. Malgrat aquesta diversitat, la Dúnia i els seus avis descobreixen la bellesa de la multiculturalitat, mentre fan noves amistats.

A través de la seva relació amb la Rosalie i en Miguizou, la Dúnia es veu arrossegada al món de la música, descobrint-hi un poder transformador que il·lumina la seva nova vida.



La pel·lícula és la segona part de *Dúnia i altres contes del món*, distribuïda també per **Rita & Luca Films**, un programa protagonitzat per nens i nenes lluitadores, imaginatives i esperançadores que representen la unió de cultures i la necessitat d'acollir i respectar l'altre.



## PARLA LA DIRECTORA

“

Vaig crear el personatge de la Dunia com veig tots els nens: com petits mags empoderats que troben en ells mateixos els recursos per superar tots els obstacles.

Marya Zarif

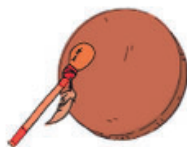
”



“

La Dunia encarna tota una generació perduda de petits migrants que em van inspirar amb la seva fam de viure. Ella és la seva veu i dona cara a aquests infants, oferint-los un model de referència positiu que els ajudarà a superar els seus traumes i a posicionar-se de manera diferent.

”



[Veure Tràiler](#)