

ESPECTACLE RRRR. HISTÒRIA D'UNA ERUGA

Nom de la Companyia

PRÍncep TOTILAU,
CA L'UBÚ, SL.

CV de la Companyia

Som un equip estable d'artistes provinents de diferents branques de les arts escèniques que ens dediquem a la creació contemporània d'espectacles de teatre i dansa per a tots els públics. Amb la direcció artística de Marc Hervàs i la producció de Clara Dalmau, compartim amb una quinzena de professionals més el nostre projecte artístic.



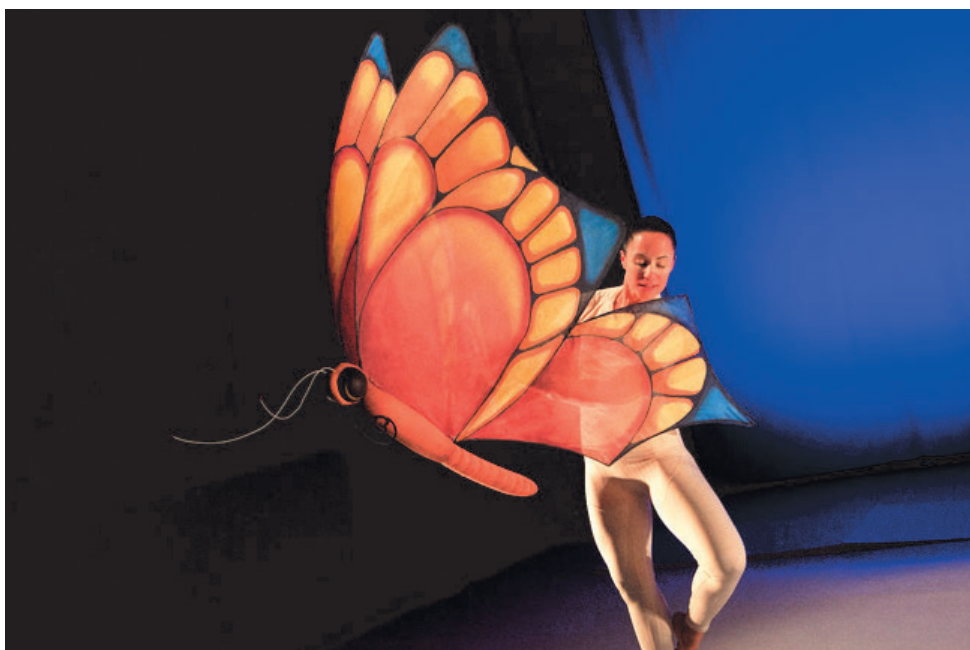
L'any 2007, al poble de Sant Martí de Tous, fundem la productora escènica Ca l'Ubú, SL, des d'on realitzem tant els projectes propis com els projectes per encàrrec.

Ca l'Ubú, SL, som una productora de teatre que, al llarg de 16 anys, hem creat un total de tretze espectacles adreçats a un públic familiar, entre els quals destaquen "Sis Joans", de Carles Riba, en coproducció amb el TNC; "La tempesta", de William Shakespeare, en coproducció amb el Temporada Alta, i els concerts escenificats "Monsieur Croche" i "Mozartland".

L'any 2007, al poble de Sant Martí de Tous, fundem la productora escènica Ca l'Ubú, SL, des d'on realitzem tant els projectes propis com els projectes per encàrrec.

Ca l'Ubú, SL, som una productora de teatre que, al llarg de 16 anys, hem creat un total de tretze espectacles adreçats a un públic familiar, entre els quals destaquen "Sis Joans", de Carles Riba, en coproducció amb el TNC; "La tempesta", de William Shakespeare, en coproducció amb el Temporada Alta, i els concerts escenificats "Monsieur Croche" i "Mozartland". Pel que fa a la dansa, la nostra aventura va començar amb l'espectacle "Petruixka", d'Igor Stravinsky, en una producció del Gran Teatre del Liceu. Nosaltres ens vam encarregar de la dramaturgia, la direcció escènica, l'escenografia, el vestuari i els titelles de l'espectacle, mentre que la coreografia va anar a càrrec de Catherine Allard, i la interpretació d'IT Dansa.

A partir d'aquesta experiència, i amb ballarins d'IT Dansa, vam crear els espectacles "Escenes d'infants", a partir de la música Frederic Mompou (2012), i "El meu príncep blau" (2017), a partir de músiques per a viola de mà de Luis de Nerva, Francesc Guerau i Lluís de Milà.



També hem realitzat diversos espectacles per encàrrec, de manera que la nostra feina s'ha pogut veure en els principals teatres, festivals i fires de Catalunya, d'Espanya, i també a l'estranger. És el cas del Teatre Nacional de Catalunya, on hem estat en tres ocasions ("La Ventafocs potser sí, potser no" (2004), "Sis Joans" (2008), "A l'arca a les vuit" (2011); el Gran Teatre del Liceu ("Petruixka" (2011) i "Oh, l'amor!" (2014); el Festival Temporada Alta ("La tempesta" (2010), "Petruixka" (2011); L'Auditori de Barcelona (amb els quatre concerts familiars ""Wimoweh"(2010), "Percussions"(2012), "Els colors del metall" (2015) i "Els nous colors del metall" (2017); els diferents CaixaForum de l'estat espanyol, on hem dirigit la producció de l'obra social de La Caixa "Un te a la menta" (2009) i on hem actuat al llarg dels anys amb les nostres produccions "Escenes d'infants" (2013), "Monsieur Croche" (2016) i "Mare Terra" (2018); o les Naves del Matadero del Teatro Español, on hem actuat per primera vegada l'any 2023.

Pel que fa a fires i festivals, hem estat en diverses ocasions a FETEN, La Mostra d'Igualada, Fira Mediterrània, Fira de Titelles de Lleida, Festival Al Carrer de Viladecans, Festival de Teatro Clásico de Almagro, FIET de les Illes Balears, Festival Barruguet d'Eivissa, Musika Música de Bilbao, etc. També hem estat al festival de Corea del Sud Uijeongbu Music Theater Festival i a l'International Arts Carnival de Hong Kong.

Nom de l'espectacle

Rrrr. Història d'una eruga.

Disciplina artística

Dansa i teatre gestual

Participació de l'espectacle i/o companyia en festivals, i guardons/reconeixements de l'espectacle i/o companyia

FIRES I FESTIVALS

La Mostra d'Igualada. Fira de teatre infantil i juvenil, FETEN. Feria europea de teatro para niños y niñas (Gijón), Sa Xerxa. Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears, Titirijai. Festival Internacional de Marionetas de Tolosa, Mostra de titelles de la Vall d'Albaida, Fira de Titelles de Lleida

PREMIS DESTACATS

La tempesta – Premi a la Millor Escenificació a la Mostra de titelles de la Vall d'Albaida

Cavallet de cartró – Premis Bòtil que atorga l'entitat Sa Xerxa i el govern de les Illes Balears

Equip artístic

Dramatúrgia i direcció escènica: Marc Hervàs

Ajudant de direcció: Mariona Tuset, Clara Dalmau

Intèrpret i coreografia: Beatriz Macías

Pianista: Enric Roda/ Olga Kobekina

Música: Frédéric Chopin

Escenografia: Anna Alcubierre

Disseny titelles i vestuari: Mar□ Doy

Confecció vestuari: Gustavo Adolfo Tarí

Videoprojeccions: John Feeney

Espai sonor: Jean-Marc Savre

Fotografia: Dani Querol

Producció: Clara Dalmau

És una producció de Ca l'Ubú, SL, amb la col·laboració de l'ICEC



Informació complementària

Un espectacle de dansa per als més menuts, amb música de Chopin

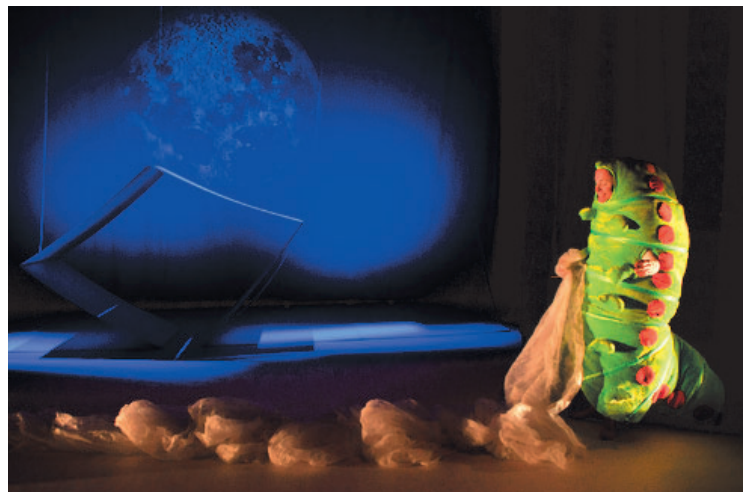
La companyia Príncep Totilau us oferim una nova proposta: “Rrrrr. Història d’una eruga”, un espectacle adreçat a infants d’entre 2 i 5 anys i a les famílies o mestres que els acompanyen.

L’espectacle compta amb una actriu/ballarina que representa la metamorfosi d’una papallona, des que surt de l’ou, es transforma en eruga, es va fent gran a còpia de menjar i menjar, es construeix una crisàlide i, finalment, esdevé una papallona.

“Rrrrr. Història d’una eruga” es basa en diferents peces de piano de Chopin, i s’ofereix l’opció que puguin ser interpretades en directe pel pianista Enric Roda (o bé, si es prefereix, la música serà enregistrada). És un espectacle de teatre gestual i dansa, amb videoprojeccions, que també convida els espectadors que ho vulguin a pujar a l’escenari i ballar una estona.

Sinopsi:

- D’on surten, les papallones?
- D’un ou petitó.
- I ja tenen ales de colors?
- No, primer són una eruga, un cuquet menut, allargat i amb potes. I l’eruga menja i menja i es construeix una caseta de seda. I al cap d’un temps, hi fa un foradet, i quan en surt, ja ha crescut i s’ha convertit en una papallona... Ho voleu veure?



Repertori musical (Frédéric Chopin):

Walz n. 4 in F, Op 34 n.3

Berceuse in D Flat Major op. 57

Nocturne N.2 in E Flat, op 9 N.2

Mazurka n 23 in D op 33 N.2

Prelude op. 28 N. 3 in G Major.

24 Preludes op. 28 N. 15 in D Flat Major "Raindrop"

3 Valses, op 64: No. 1 Molto Vivace in D Major "Minute Waltz"

Nocturn n.9 in B , op 32, n.1

24 Preludes op 28: 10 in C Sharp minor

12 Etudes op 10: N.8 in F Major "Sunshine"



Veure
Video

Fitxa tècnica

Tipus d'espectacle: Dansa per a primera infància.

Espai escènic: 8 m d'amplada x 6 m de fons x 4 m d'alçada.

Disposició del públic: n'oferim dues opcions. La primera, a la italiana, amb el públic assegut al pati de butaques, amb tanta gent com es vulgui. La segona, també a la italiana, però amb el públic assegut a l'escenari, amb un màxim de 60 persones i en un espai mínim de 10 metres de fons en total. Si s'opta per aquesta segona opció, la companyia oferirà dues funcions pel preu d'una.

Maquinària: Es col·locarà un linòleum blanc a tot l'espai escènic. Necessitem una barra al fons per penjar un ciclorama, una barra al mig de l'escenari per penjar l'escenografia i una barra a primer terme per penjar un projector de vídeo.

Il·luminació: 4 carrers de llum amb 2 retalls a cada carrer, 8 pars led de contra penjat a barres de llum, 4 retalls led penjats a barra, i 6 pars led darrere el ciclorama. Les memòries de llums es fan des del Qlab.

So: PA i monitors, la reproducció del so es fa des del Qlab. Si s'opta per tenir música en directe, l'entitat programadora haurà d'aportar un piano de mitja cua.

Projector de vídeo: el pot portar la companyia. La reproducció del vídeo es fa des del Qlab.

Temps de muntatge: 3 hores.

Temps de desmuntatge: 1 hora.

Durada de l'espectacle: 30 minuts + 10 de participació del públic (si es vol)

Pàrquing: viatge amb una furgoneta Volkswagen que fa 7,400 m de llargada, 2 m d'ample i 2,725 d'alçada.

La companyia pot portar, si cal, tot el material tècnic per realitzar l'espectacle.

Contacte tècnic: tecnicprincep@gmail.com Tel. 648129262